

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского и юношеского творчества  
имени Евгения Александровича Евтушенко»  
муниципального образования города Братска**

**ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ  
ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЕКТА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА ИМЕНИ ЕВГЕНИЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА  
ЕВТУШЕНКО»  
(Сборник из опыта работы)**

**Автор**  
**Костарнова Юлия Николаевна**  
**методист,**  
**педагог дополнительного образования**

**Братск 2023**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1.Диагностика                  уровня                  развития                  эмоционального интеллекта.....	4
2.Работа                  по                  коррекции                  эмоционального интеллекта.....	11
3.Результаты                  применения                  коррекционной программы.....	14
4. Выводы.....	18
Список литературы .....	19

## ВВЕДЕНИЕ

Проявления эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста обусловлены эмоциональными отношениями взрослых (родителей и воспитателей), поэтому плодотворность работы в большей степени определяется сотрудничеством педагогов с семьями воспитанников и осуществляется в межличностных отношениях в ходе совместного взаимодействия.

**Цель исследования** – Провести опытно-экспериментальную работу по развитию эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста в условиях учреждения дополнительного образования Муниципального Автономного учреждения дополнительного образования «Дворец детского и юношеского творчества им. Е.А. Евтушенко».

**Объект исследования** – особенности развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста в условиях учреждения дополнительного образования.

**Предмет исследования** – педагогические условия развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста в условиях учреждения дополнительного образования.

**Гипотеза исследования** – мы предполагаем, что использование коррекционно-развивающей программы с использованием игры позволит углубить способность дифференцировать и осознавать эмоции, управлять собственными эмоциональными состояниями и эмоциями своих партнёров по общению у детей старшего дошкольного возраста.

**Методы и методики исследования.** Для решения поставленных исследовательских задач в работе использовались следующие методы: метод анализа и синтеза, обобщение, наблюдение, измерение, экспериментальная работа, математическая обработка данных и др.

**Методики исследования:**

1. Методика «Дорисовывание: мир вещей–мир людей–мир эмоций»

(Дьяченко О.М.).

2. Методика «Три желания» (Шульга Т.И.).

3. Методика «Что – почему – как» (Нгуен М.А.).

**Эмпирическая база исследования:** МАУ ДОД «Дворец детского и юношеского творчества имени Евгения Александровича Евтушенко» муниципального образования города Братска.

**Характеристика выборки исследования.** В исследовании принимало участие 2 группы детей старшего дошкольного возраста (контрольная и экспериментальная), по 15 детей в каждой. Возраст детей 5-6 лет.

**Научная новизна исследования.** Выделены компоненты эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста: направленность внимания ребёнка к миру людей и миру эмоций, эмоциональная ориентация ребёнка на другого, готовность ребёнка учитывать эмоциональное состояние другого в своей деятельности.

**Практическая значимость** работы заключается в разработанной программе развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста с использованием игры, которая будет полезна психологам и специалистам дошкольных образовательных организаций, родителям дошкольников для развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

**Структура работы:** выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, включающего 45 источников и приложений.

### **Диагностика уровня развития эмоционального интеллекта**

Опытно-экспериментальная работа по развитию эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста проводилась в условиях учреждения дополнительного образования Муниципального автономного

учреждения дополнительного образования «Дворец детского и юношеского творчества им. Е.А. Евтушенко».

Для исследования было отобрано 30 детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет), из которых было сформировано две группы – контрольная и экспериментальная.

Для диагностики эмоционального интеллекта использовались следующие методики:

1. Методика «Дорисовывание: мир вещей–мир людей–мир эмоций»,
2. Методика «Три желания».
3. Методика «Что – почему – как».

Структура методик, оценочные шкалы и обработка результатов основывались на идеях зарубежных и российских исследователей (З. Фрейд, А. Пейн, Р.Р. Калинина, Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова).

1. Проективная методика «Дорисовывание: Мир вещей – мир людей – мир эмоций». Цель – выявить эмоциональную ориентацию ребёнка – на мир вещей или на мир людей.

Психолог предлагает детям за 15 минут добавить (дорисовать) к представленным фигурам любые детали, чтобы получились рисунки со смыслом.

Обработка результатов:

- 0 баллов – дорисовка отсутствует; изображён предмет или животное;
- 1 балл – изображено человеческое лицо;
- 2 балла – изображён человек (выражено его эмоциональное состояние или он дан в движении).

Уровень развития эмоционального интеллекта:

- низкий: 0 баллов;
- средний: 1 – 2 балла;
- высокий: 3 – 6 баллов.

2. Проективная методика «Три желания». Цель – выявить эмоциональную ориентацию ребёнка на себя или на других людей.

Психолог говорит детям: «Представьте, что золотая рыбка может выполнить три ваших желания. Что бы вы пожелали? Нарисуйте!».

Обработка результатов:

- 0 баллов – рисунок отсутствует;
- 1 балл – рисунок связан с желанием «для себя»;
- 2 балла – рисунок связан с желанием «для других людей».

Уровень развития эмоционального интеллекта:

- низкий: 0 – 3 балла;
- средний: 4 балла;
- высокий: 5 – 6 баллов.

3. Методика «Что – почему – как?». Цель – выявить степень готовности ребёнка учитывать эмоциональное состояние другого человека, сопереживать, заботиться о нём.

Психолог говорит детям: «Сейчас я прочитаю вам рассказ. Ваша задача – слушать внимательно, а потом ответить на мои вопросы».

Девочкам зачитывается текст для девочек, мальчикам предъявляется текст про мальчиков.

Обработка результатов. Ребёнок, отвечая на вопросы психолога, должен решить определённую проблему, связанную с отношениями между детьми, их оценкой ситуаций и пониманием эмоциональных состояний других людей.

Ответы оцениваются по трёхбалльной шкале (в соответствии с критериями, используемыми в тесте Д. Векслера).

Уровни развития эмоционального интеллекта:

- низкий: 0 – 2 балла;
- средний: 3 – 4 балла;
- высокий: 5 – 6 баллов.

Результаты исследования с использованием проективной методики «Дорисовывание: мир людей-мир эмоций» представлены в таблице 2.1 и рисунке 2.1.

Цель – выявить эмоциональную ориентацию ребёнка – на мир вещей или на мир людей.

Таблица 2.1.

Результаты исследования по методике «Дорисовывание: мир людей-мир эмоций» на констатирующем этапе эксперимента

Группа	Уровень развития эмоционального интеллекта		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Контрольная группа	13%	27%	60%
Экспериментальная группа	13%	20%	67%

Результаты исследования показали, что высокий уровень развития эмоционального интеллекта в контрольной и экспериментальной группах, находится на одном уровне, и составляет по 13%. Средний уровень развития эмоционального интеллекта в контрольной группе выявлен у 27% детей, в экспериментальной - у 20% детей. Низкий уровень развития эмоционального интеллекта преобладает в обеих группах и составляет - в контрольной группе 60% детей, в экспериментальной группе – у 67% детей.



Рисунок 2.1. Результаты исследования по методике «Дорисовывание: мир людей-мир эмоций» на констатирующем этапе эксперимента

Дети, показавшие низкий уровень развития, не смогли дорисовать фигуру, либо изображали предметы или животных. Дети, получившиеся средний уровень, изобразили лицо человека. Дети со средним уровнем, изображали человека. Дети, показавшие по результатам исследования высокий уровень, на своих рисунках изображали эмоциональное состояние человека или было изображено движение.

Результаты исследования по проективной методике «Три желания» представлены в таблице 2.2 и рисунке 2.2.

Таблица 2.2.

Результаты исследования по методике «Три желания» на констатирующем этапе эксперимента

Группа	Уровень развития эмоционального интеллекта		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Контрольная группа	20%	13%	67%
Экспериментальная группа	27%	7%	66%

По результатам исследования низкий уровень развития эмоционального интеллекта выявлен у 66% детей контрольной группы и у 67% детей экспериментальной группы. Средний уровень развития выявлен у 13% детей контрольной группы. В экспериментальной группе средний уровень развития эмоционального интеллекта преобладает у 7% детей. Высокий уровень развития выявлен у 20% детей контрольной группы и 27% детей экспериментальной группы.



Рисунок 2.2. Результаты исследования по методике «Три желания» на констатирующем этапе эксперимента

Дети с низким уровнем эмоционального интеллекта не сумели нарисовать какой-либо рисунок. Дети, показавшие средний уровень развития эмоционального интеллекта, изобразили рисунок, который связан с желанием «для себя». Дети с высоким уровнем развития эмоционального интеллекта изобразили рисунок, который связан с желанием «для других людей».

Результаты исследования по методике «Что-почему-как» представлены в таблице 2.3 и рисунке 2.3.

Таблица 2.3.

Результаты исследования по методике «Три желания» на констатирующем этапе эксперимента

Группа	Уровень развития эмоционального интеллекта		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Контрольная группа	7%	13%	80%
Экспериментальная группа	7%	20%	73%

Таким образом, низкий уровень развития выявлен у 80% детей контрольной группы и 73% детей экспериментальной группы. Средний уровень развития показали 13% детей контрольной группы и 20% детей экспериментальной группы. Высокий уровень выявлен только у 7% детей контрольной и экспериментальной групп соответственно.

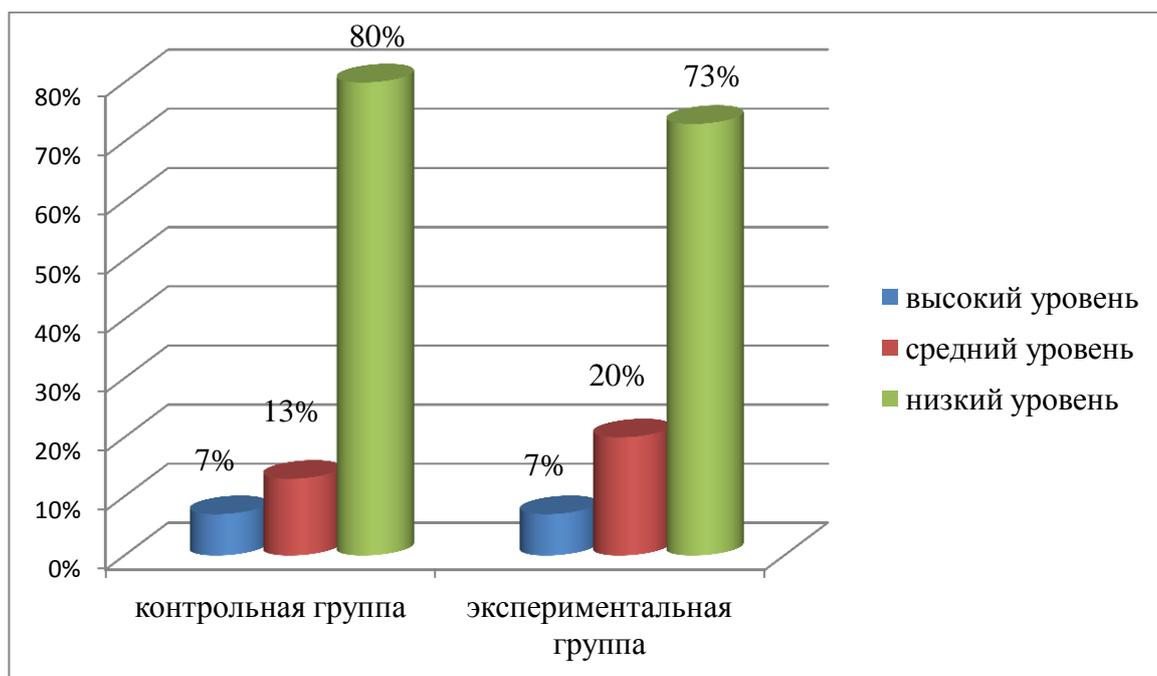


Рисунок 2.3. Результаты исследования по методике «Три желания» на констатирующем этапе эксперимента

Высокий уровень готовности учитывать эмоциональное состояние другого человека, позволяет детям проявлять такие эмоции, как сопереживание, забота о других. Дети в процессе ответов на вопросы предлагали правильные их решения.

Таким образом, результаты констатирующего эксперимента показали, что в контрольной и экспериментальной группе преобладает низкий уровень развития эмоционального интеллекта, что говорит о необходимости проведения развивающей работы по развитию эмоционального интеллекта.

## Работа по коррекции эмоционального интеллекта

По результатам проведения констатирующего эксперимента была составлена программа развития эмоционального интеллекта при помощи игр. Занятия проводились только с детьми экспериментальной группы. С детьми, которые составили контрольную группу, специальные занятия не проводились, дети занимались по обычной общеобразовательной программе.

Программа была рассчитана на 4 недели, количество занятий 12, по 3 занятия в неделю.

Цель программы – развития эмоционального интеллекта старших дошкольников при помощи игр.

Задачи программы:

- улучшить восприятие ребенком информации, развить его способности к осознанию эмоций – как своих, так и окружающих;
- развить зрелость и эффективность эмоциональных реакций, сформировать состояние доверия к себе и к миру, повысить самооценку, улучшить социализацию;
- научить ребенка использовать эмоции как ресурс для эффективного познания, мышления и принятия решений;
- решить проблемы низкой мотивации ребенка к учебе и познанию, коммуникаций и повышенной конфликтности.

Таблица 2.4.

### Тематическое планирование занятий

Задачи	Методы
Развитие способности ребенка к пониманию и перепадам настроения другого, выражение гнева; Воспитание уважительного, заботливого отношения к миру и людям; Развитие коммуникативных способностей; Развитие умения управлять своим эмоциональным состоянием	Чтение стихотворения «Король Боровик» (дети передают жестами настроение короля, сидя перед зеркалом); Игра «Путаница»; Игра «Пирамида любви»; Игра «Свеча»; Игра «Мой железный друг». Игра «Дневник настроения».
Закрепление основных эмоций человека; Развитие коммуникативных навыков,	Игра «Тренируем эмоции»; Игра «Колобок»;

воображения, выразительности речи; Дыхательная гимнастика; Преодоление двигательного автоматизма	Игра «Движение наоборот»; Дыхательная гимнастика «Часики»; Релаксация «На берегу моря»; Игра «Фотографии».
Закрепление основных эмоций – радости, гнева, удивления; Формирование умения управлять своим эмоциональным состоянием; Развитие уверенности в себе; Снятие эмоционального напряжения; Точечный массаж	Игра «Доброе слово»; Игра «Чудесные зонтики»; Игра «Дракон кусает свой хвост»; Игра «Свеча»; Игра «Куб эмоций». Игровое упражнение «Скульптуры».

Одна из важнейших целей эмоционального интеллекта и его развития, заключается в создании основы, на которую можно опираться всю жизнь. Дети дошкольного возраста должны сначала развить навыки, которые представлены в следующих занятиях.

Рассмотрим, каким образом проводились некоторые из игр, которые представлены в тематическом планировании.

Например, игра «Мой железный друг» - была направлена на знакомство детей с представлениями о настроении, чувствах и эмоциях. Каждый ребенок приносит в детский сад любимую игрушку, которая проведет его через весь проект. Ребенок говорит о своей игрушке, поэтому именно с ней он любит играть, рассказывает о способах игры с ней, как игрушки могут улучшить его настроение, и многое другое. Цель занятия - усилить эмоции, развить коммуникативные навыки.

Следующий шаг - разговор о том, каким может быть настроение, как проявляются различные типы эмоций и что человек чувствует, когда они есть.

На данном этапе, детей познакомили с основными эмоциями, изображенными на картинках. Цель заключается в усвоении основных видов эмоций, таких, как радость, счастье, горе, гнев, страх, удивление.

Игра «Дневник настроения». Чтобы сделать дневник настроения, каждый ребенок получает картину своего настроения, и каждое утро мы видим картина текущего эмоционального состояния ребенка. Настроение меняется только один раз в день, в конце дня, чтобы оценить среднее

эмоциональное состояние ребенка. Цель состоит в том, чтобы осознать свои чувства и умение использовать их в общении с другими людьми.

Игра «куб эмоций» проводилась следующим образом - дети бросают кубик и называют эмоцию, которая ему досталась, а затем показывают ее остальным детям. Цель игры состоит в том, чтобы углубить тему эмоций, объединить их с личными чувствами и выразить типично эмоциональные характеры.

На одном из занятий использовался вариант игры с «кубом эмоций». Детям была описана конкретная ситуация, например: «Света сегодня повредила колено в детском саду». Ребенок бросает кубик эмоций и в зависимости от чувств, которые выпадают, выбирает правильные ответы на эту ситуацию. Например, если ты боишься ... - Света боялась, что мать расстроится, потому что она порвала колготки». Цель игры - научиться думать и реагировать на различные ситуации.

Следующая фаза психологически похожа на сеанс психотерапии. Она состоит из беседы о том, какое настроение дети испытывают сейчас, как они себя чувствуют, что происходит в их теле с различными эмоциями.

Игровое упражнение «Скульптуры». Дети танцуют под свою любимую музыку. По условленному сигналу (прекратить воспроизведение музыки), они замирали в определенной позе. Психолог меняет настроение картинок (грустное, счастливое, злое). Цель игры - выразить эмоции и ответить на согласованные сигналы. Кроме того, эта игра является хорошим инструментом для улучшения концентрации.

Реакция организма. После активных игр психолог рассказывает детям о том, что происходит с их телом (смотрит на частоту сердечных сокращений, стеснение в руках и ногах, учащенное дыхание, которое постепенно расслабляется, и многое другое.).

Игра «Фотографии». Выражение чувств и их фотографирование. На фотографиях дети видят самые разнообразные эмоции, которые может выражать их лицо. Цель: оценка эмоций - своих собственных и окружающих.

Таким образом, благодаря эмоциональному интеллекту, на занятиях дети смогли овладеть многими социальными навыками, от сопереживания до собственных чувств. Неспособность контролировать эмоции можно сравнить с ситуацией, когда человек не знает, что с ним происходит, он боится и пытается бороться с неизвестными вещами.

### **Результаты применения коррекционной программы**

По результатам проведения формирующего эксперимента была проведена контрольная диагностика с целью выявления динамики развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

В диагностике принимало участие 2 группы детей старшего дошкольного возраста по 15 детей в каждой. Возраст детей 5-6 лет.

Результаты диагностики по проективной методике «Дорисовывание: мир людей-мир эмоций» представлены в таблице 2.5. и рисунке 2.4.

Цель – выявить эмоциональную ориентацию ребёнка – на мир вещей или на мир людей.

Таблица 2.5.

Результаты исследования по методике «Дорисовывание: мир людей-мир эмоций» на контрольном этапе эксперимента

Группа	Уровень развития эмоционального интеллекта		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Контрольная группа	33%	40%	27%
Экспериментальная группа	73%	27%	0%



Рисунок 2.4. Результаты исследования по методике «Дорисовывание: мир людей-мир эмоций» на контрольном этапе эксперимента

Таким образом, результаты исследования показали, что высокий уровень развития эмоционального интеллекта в экспериментальной группе вырос и составил 73%. В контрольной группе, с которой игровые занятия по развитию эмоционального интеллекта не проводились, высокий уровень составляет всего 33%. Средний уровень развития эмоционального интеллекта в экспериментальной группе выявлен у 27% детей, в контрольной группе у 27% детей. Низкий уровень развития эмоционального интеллекта в экспериментальной группе не выявлен, в контрольной группе составил 27%.

Результаты исследования по проективной методике «Три желания» представлены в таблице 2.6. и рисунке 2.5.

Таблица 2.6.

Результаты исследования по методике «Три желания» на контрольном этапе эксперимента

Группа	Уровень развития эмоционального интеллекта		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень

Контрольная группа	40%	13%	47%
Экспериментальная группа	80%	20%	0%

Рассмотрим полученные результаты на рисунке 2.5.



Рисунок 2.5. Результаты исследования по методике «Три желания» на контрольном этапе эксперимента

По результатам исследования низкий уровень развития эмоционального интеллекта выявлен у 47% детей контрольной группы. В экспериментальной группе низкий уровень не выявлен. Средний уровень развития выявлен у 13% детей контрольной группы. В экспериментальной группе средний уровень развития эмоционального интеллекта преобладает у 20% детей. Высокий уровень развития выявлен у 40% детей контрольной группы и 80% детей экспериментальной группы.

Результаты исследования по методике «Что-почему-как» представлены в таблице 2.7. и рисунке 2.6.

Таблица 2.7.

Результаты исследования по методике «Три желания» на контрольном этапе эксперимента

Группа	Уровень развития эмоционального интеллекта		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Контрольная группа	20%	60%	20%
Экспериментальная группа	73%	27%	0%

На рисунке 2.6. представлены результаты исследования.



Рисунок 2.6. Результаты исследования по методике «Три желания» на контрольном этапе эксперимента

Таким образом, низкий уровень развития выявлен у 20% детей контрольной группы. В экспериментальной группе низкий уровень не выявлен. Средний уровень развития показали 60% детей контрольной группы и 27% детей экспериментальной группы. Высокий уровень выявлен у 73% детей экспериментальной группы. В контрольной группе высокий уровень развития эмоционального интеллекта составляет 20%.

Результаты контрольного эксперимента показали, что в экспериментальной группе уровень развития эмоционального интеллекта повысился благодаря проведению развивающей программы с использованием игр.

## **Выводы**

Опытно-экспериментальная работа по развитию эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста проводилась в условиях учреждения дополнительного образования Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец детского и юношеского творчества им. Е.А. Евтушенко».

Для исследования было отобрано 30 детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет), из которых было сформировано две группы – контрольная и экспериментальная.

Результаты исследования по методике «Дорисовывание: мир людей-мир эмоций» на констатирующем этапе эксперимента показали, что высокий уровень развития эмоционального интеллекта в контрольной и экспериментальной группах, находится на одном уровне, и составляет по 13%. Средний уровень развития эмоционального интеллекта в контрольной группе выявлен у 27% детей, в экспериментальной - у 20% детей. Низкий уровень развития эмоционального интеллекта преобладает в обеих группах и составляет - в контрольной группе 60% детей, в экспериментальной группе – у 67% детей.

Результаты исследования по методике «Три желания» на констатирующем этапе эксперимента показали, что низкий уровень развития эмоционального интеллекта выявлен у 66% детей контрольной группы и у 67% детей экспериментальной группы. Средний уровень развития выявлен у 13% детей контрольной группы. В экспериментальной группе средний уровень развития эмоционального интеллекта преобладает у 7% детей. Высокий уровень развития выявлен у 20% детей контрольной группы и 27% детей экспериментальной группы.

Результаты исследования по методике ««Три желания» на констатирующем этапе эксперимента показали, что низкий уровень развития выявлен у 80% детей контрольной группы и 73% детей экспериментальной

группы. Средний уровень развития показали 13% детей контрольной группы и 20% детей экспериментальной группы. Высокий уровень выявлен только у 7% детей контрольной и экспериментальной групп соответственно.

Результаты констатирующего эксперимента показали, что в контрольной и экспериментальной группе преобладает низкий уровень развития эмоционального интеллекта, что говорит о необходимости проведения развивающей работы по развитию эмоционального интеллекта.

По результатам проведения констатирующего эксперимента была составлена программа развития эмоционального интеллекта при помощи игр. Занятия проводились только с детьми экспериментальной группы. С детьми, которые составили контрольную группу, специальные занятия не проводились, дети занимались по обычной общеобразовательной программе.

Программа была рассчитана на 4 недели, количество занятий 12, по 3 занятия в неделю. Цель программы – развития эмоционального интеллекта старших дошкольников при помощи игр.

По результатам проведения формирующего эксперимента была проведена контрольная диагностика с целью выявления динамики развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

Результаты контрольного эксперимента показали, что в экспериментальной группе уровень развития эмоционального интеллекта повысился благодаря проведению развивающей программы с использованием игр.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: Принят Министерством образования и науки РФ от 17 окт. 2013 г. No 1155, 2013. –22 с.

2. Андреев, В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития [Текст] / В.И. Андреев. –Казань: Центр инновационных технологий, 2000. – 608 с.
3. Андреева, И.Н. Эмоциональный интеллект: исследование феномена [Текст] / И.Н. Андреева // Вопросы психологии. –2006. –№3. –С. 78-86.
4. Афонькина, Ю.А. Диагностика эмоционального интеллекта у дошкольников [Текст] / Ю.А. Афонькина // Детский сад: теория и практика – 2014. –№4. С. –7-17.
5. Белкина, В.Н. Проблема эмоциональной регуляции социального поведения ребенка [Текст] / В.Н. Белкина, И.О. Карелина // Дошкольник и младший школьник: проблемы воспитания и образования: материалы конференции «Чтения Ушинского» педагогического факультета ЯГПУ. – Ярославль, 2003. –С.116-122
6. Божович, Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте: Психологическое исследование[Текст]/ Л.И. Божович. –М.: Просвещение, 2009. –464 с.
7. Борытко, Н.М. В пространстве воспитательной деятельности: Монография [Текст] /Н.М. Борытко; науч. ред. Н.К. Сергеев. –Волгоград: Перемена, 2001. –127с.
8. Буянова, А.Ю. Теоретические аспекты развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / А.Ю.Буянова, Е.Ю. Бледнова, С.Ю. Кудрявцева, Э.М. Зимуков. –Электрон. журн. –Режим доступа: –<https://moluch.ru/th/4/archive/9/167/>
9. Буянова А.Ю., Бледнова Е.Ю., Кудрявцева С.Ю., Зимуков Э.М. Теоретические аспекты развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста // Образование и воспитание. — 2015. — №3. — С. 59-61.
10. Вайнштейн, Л.А. Общая психология : учебник [Текст] /Л.А.Вайнштейн, В.А. Поликарпов, И.А. Фурманов. –Минск: Современная школа, 2009. –512с.
11. Верхотурова, Н.Ю. К проблеме генезиса эмоциональной регуляции поведения в детском возрасте [Текст]/ Н.Ю. Верхотурова //Сибирский педагогический журнал.–2011. –№8. –С.264-273.
12. Выготский, Л.С. Психология развития человека. [Текст] / Л.С.Выготский –М.: Смысл; Эксмо, 2004. –1136 с.
13. Газман, О.С. Воспитание и педагогическая поддержка детей в образовании[Текст]/О.С. Газман. –М. : Педагогика, 1996. –312с.
14. Гоулман, Д. Эмоциональный интеллект [Текст] / Д. Гоулман; пер. с англ. А.П. Исаевой. –М.: АСТ: АСТ Москва: Владимир: ВКТ, 2009. – 478 с.

15. Дыбина, О.В. Предметный мир как средство формирования творчества у детей: монография /О.В. Дыбина. –М. : Педагогическое общество России, 2002. –160с.
16. Касицина, Н.В. Четыре тактики педагогической поддержки. Эффективные способы взаимодействия учителя и ученика /Н.В. Касицина, Н.Н. Михайлова, С.М. Юсфин.–СПб. : Сфера, 2010. –158с.
17. Кряжева, Н.Л. Развитие эмоционального мира детей [Текст] / Н.Л.Кряжева. –Ярославль: Академия развития,1990. –156 с.
18. Куракина, А.О. Модель психолого-педагогического сопровождения развития эмоционального интеллекта дошкольников [Электронный ресурс] // Фундаментальные исследования. –2013. –№ 11.–С. 546-550; URL: <http://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=33161>
19. Лёвкин, В.Е. Тренинг эффективного общения: учебное пособие [Текст] / В.Е. Лёвкин. –М. :Берлин: Директ-Медиа,2016. –142 с.
20. Ленкина, В.О. Способы развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]/ В.О. Ленкина, А.А.Огир, О.В. Вартамян, Л.Ю. Борохович. –Электрон. журн. –Режим доступа: URL <https://moluch.ru/archive/147/40819/>
21. Ленкина В. О., Огир А. А., Вартамян О. В., Борохович Л. Ю. Способы развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2017. — №13. — С. 569-571.
22. Леонтьев, А.Н. Потребности, мотивы и эмоции: Конспект лекций [Текст] / А.Н. Леонтьев. –Москва: Московский университет,1991. —38с.
23. Лисина, М.И. Формирование личности ребёнка в общении [Текст] / М.И. Лисина. –СПб. : Питер,2009. –96с.
24. Люсин,Д.В. Современные представления об эмоциональном интеллекте [Текст] / Д.В. Люсин // Социальный интеллект: Теория, измерение, исследования / под ред. Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова. –М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2004. –176 с.
25. Матвиенко Н. А. Методы и технологии формирования эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики. — 2020. — №1. — С. 1-4.
26. Микляева, Г.Ф. Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников посредством ознакомления с портретной живописью в условиях введения ФГОС ДО [Текст] / Г.Ф. Микляева// Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. –2017. –№ 53.–156 с.
27. Михайлова, Н.Н. Педагогика поддержки: Учебно-методическое пособие /Н.Н. Михайлова, С.М. Юсфин. –М. : МИРОС, 2001. –208с.

28. Нгуен, М.А. Развитие эмоционального интеллекта [Текст] / М.А.Нгуен // Ребёнок в детском саду, 2007. –№ 5.–248 с.
29. Нгуен М.А. Психологические предпосылки возникновения эмоционального интеллекта в старшем дошкольном возрасте // Культурно-историческая психология, 2007, №3, с. 46-51.
30. Никитин А.А. Эмоциональный интеллект и художественное мышление [Электронный ресурс]/ А.А. Никитин. – Режим доступа: [http://www.art-center.khabonline.com/nauchnye\\_statji/mocional\\_nyj\\_intellekt\\_i\\_hudozhestvenno\\_e\\_myshlenie/](http://www.art-center.khabonline.com/nauchnye_statji/mocional_nyj_intellekt_i_hudozhestvenno_e_myshlenie/)
31. Одарченко Ю. Н. Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2017. — №48. — С. 200-202.
32. Ожегов, С.И. Словарь русского языка [Текст] /С.И. Ожегов. –М. : Русский язык, 1981. –816с.
33. Ошкина, А.А. Формирование у старших дошкольников психоэмоциональной регуляции как элемента здорового образа жизни: учебно-методическое пособие [Текст] / А.А. Ошкина[ и др.] –М.: ТЦ Сфера, 2013. –160 с.
34. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических институтов [Текст]/ Под ред. Ю. К. Бабанского; 2-е изд.,–М.: Просвещение, 1988. – 479 с.
35. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л.Рубинштейн; изд. 2-е. –М. : Питер, 2002. –720с.
36. Семенака, С.И. Использование проблемных ситуаций в развитии эмоционального интеллекта дошкольников [Текст] / С.И. Семенака // Детский сад: теория и практика. –2014. –№4. –С. 86-95.
37. Семенака, С.И. Учимся сочувствовать, сопереживать: Коррекционно развивающие занятия для детей 5-8 лет [Текст] /С.И.Семенака. –М: АРКТИ, 2011. –213с.
38. Смирнова, Е.О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция [Текст] / Е.О. Смирнова, В.М.Холмогорова.–М.: ВЛАДОС, 2005. –158 с.
39. Торндайк, Э.Л. Процесс учения у человека [Текст] /Э.Л. Торндайк; Пер. с англ. под ред. проф. С.Е. Гайсиновича и со вступ. статьями проф. П.П.Блонского и проф. С. Е. Гайсиновича. –М. : Учпедгиз, 1995. –160с.
40. Уланова, А.Ю. Понимание психического мира как механизм развития согласованности между коммуникативными партнерами [Текст] / под ред. А.Л. Журавлева, Е.А. Сергиенко. // Психологические исследования. Труды молодых ученых.–2016.–№8. –С. 166-177.

41. Фресс, П. Экспериментальная психология [Текст] /П. Фресс, Ж.Пиаже. –М. : 1995. –142с.
- 42.Худик, В.А. Роль эмоций в социализации личности старшего дошкольника И.В. Тельнюк // Детский сад: теория и практика. –2014 –№4. –С. 96-103.
- 43.Щетинина, В.В. Психолого-педагогические условия формирования у детей старшего дошкольного возраста познавательной активности / В.В.Щетинина // Научное отражение. –2018. –№ 3 (13). –31-36
44. Яковлева, Е.Л. Эмоциональные механизмы личностного и творческого развития[Текст] / Е.Л. Яковлева // Вопросы психологии. –1997. –№4. –С. 20-27.
45. Яфальян, А.Ф. Влияние эстетических чувств на развитие у ребенка эмоционального интеллекта: теоретический аспект [Текст] / А.Ф. Яфальян // Детский сад: теория и практика. –№4. –2014. –С. 18-29.