

## Памятка для педагогов декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства.

### **Типичные ошибки в проведении мастер-класса**

Отсутствие постановки преподавателем задач перед участниками вначале каждого этапа и каждого упражнения. Должно звучать два главных вопроса: «Что узнаем?» и «Для чего это нужно?».

Несоблюдение алгоритма проведения мастер-класса – в соответствии с выбранным типом мероприятия должны быть соблюдены этапы прохождения материала.

Отсутствие раздаточного материала для участников в качестве наглядности. Здесь соблюдаем золотое правило: «Смотрим. Слушаем. Трогаем».

Несоблюдение временного регламента при проведении мастер-класса.

Непродуманность рационального использования программного обеспечения во время мастер-класса (работа с презентацией, работа с практическими занятиями и т.д.).