

Министерство образования и науки Российской Федерации
Департамент образования администрации города Братска
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского и юношеского творчества»
муниципального образования г. Братска

РАССМОТРЕНО

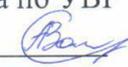
Заседание МС

МАУ ДО «ДДЮТ»

Протокол № 1

от 30.08.2017

Зам. Директора по УВР

А.В.Суминава 

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 128

От 02.09.2017

Директор

МАУ ДО «ДДЮТ»

М.П. Панасенкова





Дополнительная общеобразовательная
программа (общеразвивающая)
«Умелые ручки»

Срок реализации-1-4 года
Возраст обучающихся 3-7 лет

Автор-составитель:
Иванушкина Любовь Владимировна,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ДДЮТ»

.Братск - 2017

Пояснительная записка

Данная программа раскрывает содержание работы с детьми по художественной деятельности: работе с бумагой в нетрадиционной технике. Необходимость создания данной программы бала продиктована тем, что в детском саду отведено недостаточное количество часов на работу с бумагой и большая часть из них посвящены вырезыванию из бумаги и составлению плоских композиций. В дошкольном возрасте развиваются различные виды продуктивной деятельности детей, в том числе и конструирование из бумаги, поскольку оно направлено на получение определённого продукта. Характерной особенностью процесса конструирования является воссоздание и преобразование пространственных представлений. При этом особенно важно развитие пространственного воображения и образного мышления.

В связи с введением нового закона об образовании «Федеральный закон об образовании № 273 от 29.12.2012 г; Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы; Конвенция о правах ребёнка; Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ (ред. от 28.12.2016) «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» появилась необходимость изменения содержания образовательной программы: технология ее реализации, методологии, содержания и процедуры оценивания результатов освоения программы. В соответствии с новыми требованиями повысилась значимость формирования условий реализации программ. В том числе создание такой образовательной инфраструктуры, которая соответствует изменяющимся требованиям времени.

Направленность программы «Умелые руки» по содержанию является социально педагогической; по функциональному предназначению учебно-познавательной; по форме организации групповой; по форме реализации годичной.

Новизна программы заключается в разработке, изготовлении и применении дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создавать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребёнка.

Актуальность программы.

В системе образования Российской Федерации большое значение придаётся дошкольному образованию. В первую очередь дошкольное

образование должно быть направлено на обогащение, а не на искусственное ускорение развития ребёнка. В настоящее время все больший интерес вызывают программы дополнительного образования, способствующие развитию личности ребенка в процессе продуктивной творческой деятельности. Специалистами доказано, что ребенок лучше развивается в игровой непринужденной обстановке и познает новое через ощущения, полученные во время внимательного процесса. А если он при этом сможет создать что-либо, вызывающее восхищение у взрослых, то легко запомнит и все то, чему учит его преподаватель. Работа с бумагой - универсальное доступное средство, развивающее память, внимание, конструкторское мышление, логику, пространственное воображение и образное мышление, фантазию.

Педагогическая целесообразность программы.

Занятия бумагопластикой помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Программа дополнительного образования направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- развитие мотивации познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- создание условий для выявления и развития одаренных детей;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Отличительная особенность данной программы в том, что репродуктивный метод обучения здесь сводится к минимуму; занимательные игры и упражнения становятся обучающими. Методика работы ориентирована на то, чтобы в процессе деятельности у детей формировались особые качества: инициативность, самостоятельность, наблюдательность,

любопытность, коммуникабельность. Методы сотрудничества, сотворчества являются основными

Этот вид деятельности требует от детей сложной пространственной ориентировки, ребёнку необходимо представлять создаваемую конструкцию в целом, учитывать её пространственные характеристики, взаиморасположение частей и деталей. Конструирование из бумаги является мощным средством развития творчества у дошкольников: создаются условия для самостоятельного экспериментирования с бумагой разной плотности, фактуры и т.п., организуется обучение в разных формах в зависимости от сложности, включение в процесс конструирования других видов деятельности (игра, сочинение сказок, рассказов, разгадывание загадок).

Программа разработана на основе примерных программ рекомендованных Министерством образования РФ и программ дополнительного образования Скобцева И. В. «Искусство бумагокручения и бумагопластики» 2014год; Обухова Ю.А. «Бумажная фантазия» 2013год;

Цель программы – развитие творческих способностей детей через конструктивно-художественную деятельность, основанную на принципах сотрудничества и сотворчества.

Задачи:

Образовательные:

- развивать мотивацию к конструированию из бумаги;
- обучать конкретным приёмам художественного творчества;
- знакомить с различными техниками работы с бумагой;

Развивающие:

- формировать познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
- развивать самостоятельность, наблюдательность, любознательность, активный интерес к миру предметов и вещей, созданных людьми;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;

Воспитательные:

- содействовать воспитанию ценностного отношения к материалам и инструментам, результатам творческой деятельности окружающих;
- воспитывать культуру общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста 4-7 лет.

Программа включает в себя три возрастных блока:

1 блок – Дошкольники 4-5 лет

2 блок – Дошкольники 5-6 лет

3 блок – Дошкольники 6-7 лет.

Срок реализации программы 1 год.

Формы занятий: групповая, индивидуальная.

Режим занятий:

Годовая нагрузка 36 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю для каждой группы. Продолжительность занятия 30 минут.

В работе используются разные подходы, методы, приемы: диагностирование детей, организация работы с семьей, организация обучения детей в свободной самостоятельной деятельности, в форме фронтальных занятий.

Ожидаемые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Умелые руки»:

- сформированность художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде учащихся под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого характера;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- владеть приемами работы с бумагой;
- создавать образы разных предметов, используя многообразие приемов аппликации;

- освоить различные изобразительные техники, способы использования изобразительных материалов и инструментов;
- передавать реальный цвет предметов;

Методы обучения

При реализации программы используются методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, сотрудничества, сотворчества, поощрения и «от простого к сложному». Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Формы контроля и оценки результатов

Методической службой учреждения дополнительного образования разработаны (в соответствии с Федеральным законом об образовании №273 от 29.12.2012г.) методические рекомендации «Критерии оценок промежуточной, итоговой аттестации и текущего контроля успеваемости» Мною самостоятельно разработаны типовые задания. Контрольные вопросы, викторины, конкурсы, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Таким образом, промежуточная аттестация проводится в соответствии с локальными актами учреждения.

Учебно-тематический план.

Первый возрастной блок

4 -5 лет

№	Название раздела, темы	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие.	1		1
2	Виды бумаги и картона их свойства и назначение.	1		1
3	Оригами	1	1	2
4	Аппликация из разных материалов	1	13	14
5	Конструирование из бумаги и картона	1	1	2
6	Мозаичная аппликация	1	4	5
7	Поздравительная открытка из бумаги	1	3	4
8	Квиллинг	1	2	3
9	Объемные ребристые игрушки из кругов и деталей сложной формы		1	1
10	Вырезные орнаменты		1	1
11	Выставка. Заключительное занятие	2		2

	Итого			36ч.
--	-------	--	--	------

Содержание образовательной программы

Первый возрастной блок 4 – 5 лет

1. Введение в образовательную программу.

Теория: Знакомство с группой учащихся. Введение в образовательную программу. Беседа по правилам техники безопасности на занятиях и в объединении. Инструменты для работы, их назначение и правильное применение. Правила безопасности при работе с ножницами и другими колющими и режущими предметами. Правила умелых ручек. Беседа о различных видах аппликации.

2. Виды бумаги и картона их свойства и назначение.

Теория: Виды бумаги: чертежная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная, промокательная, бархатная. Виды картона: цветной, тонкий, упаковочный. Выбор картона и бумаги. Виды плоскостных аппликаций: рваная, силуэтная, геометрическая, по шаблону.

Практика: Вырезание по прямой линии, по криволинейному контуру. Изготовление аппликаций: из полосок, треугольников, квадратов кругов.

3. Оригами. Теория. История оригами. Знакомство с возможностями бумаги. Изготовление бумаги, ее свойства. Виды бумаги. Бумага для оригами. Инструменты для оригами и правила их применения.

Практика. Знакомство с основными приемами складывания оригами. Изготовление изделий в технике оригами.

4. Аппликация из разных материалов.

Теория. История бумаги. Виды бумаги ее назначения применения. Правила пользования инструментами и материалами при изготовлении аппликации.

Практика. Изготовление аппликации из бумаги по заданным темам.

5. Конструирование из бумаги и картона.

Теория. Знакомство со свойствами и технологией производства бумаги и картона. Показ приемов конструирования из бумаги и картона. Организация рабочего места.

Практика. Приобретение навыков по сгибанию и конструированию.
Знакомство с технологией изготовления моделей.

6. Мозаичная аппликация.

Теория. Использование различных видов бумаги при изготовлении мозаичной аппликации. Применение материалов и инструментов. Соблюдение правил техники безопасности при работе с ножницами. Технология изготовления аппликации.

Практика. Применение приобретенных знаний по изготовлению аппликации.

7. Поздравительная открытка из бумаги.

Теория. История поздравительной открытки. Технология изготовления и оформление по назначению.

Практика. Закреплять умения создавать объемные, выпуклые изображения из бумаги на горизонтальной поверхности. Продолжать упражняться в складывании бумаги в разных направлениях, вырезании, склеивании. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

8. Квиллинг.

Теория. Общие сведения об искусстве изготовления цветов, фигурок, открыток из закрученных бумажных лент.

Практика. История бумагокручения (квиллинг). Общие сведения об искусстве изготовления цветов, открыток из закрученных лент.

9. Объемные ребристые игрушки из кругов и деталей сложной формы.

Теория. Знакомство со свойствами и технологией производства бумаги с инструментами. Показ приемов конструирования из бумаги.

Практика. Привитие навыков вырезанию, сгибанию, конструированию изделий из бумаги. Применение полученных знаний в выполняемой работе.

10. Вырезные орнаменты.

Теория. История вырезных орнаментов. Познакомить с новыми приемами вырезания из бумаги.

Практика. Закрепление умения складывать бумагу в несколько сложений и вырезать из нее элементы узора. Учатся вырезать узоры по криволинейным линиям.

11. Выставка. Заключительное занятие.

**Учебно-тематический план.
Второй возрастной блок
5- 6 лет**

№	Название раздела, темы	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие.	1		1
2	Виды бумаги и картона их свойства и назначение.	1	3	4
3	Оригами	1	1	2
4	Аппликация из бумаги	1	5	6
5	Аппликация из разных материалов	1	3	4
6	Мозаичная аппликация	1	4	5
7	Конструирование из бумаги	1	2	3
8	Художественное вырезание	1	2	3
9	Объемная аппликация из бумаги и картона		1	1
10	Объемное плетение из бумаги	1	3	4
11	Оригами	1		2
12	Заключительное занятие	1		1
	Итого			36ч.

Содержание образовательной программы

Первый возрастной блок 5-6 лет

1. Введение в образовательную программу.

Теория: Знакомство с группой учащихся. Введение в образовательную программу. Беседа по правилам техники безопасности на занятиях и в объединении. Инструменты для работы, их назначение и правильное применение. Правила безопасности при работе с ножницами и другими колющими и режущими предметами. Правила умелых ручек. Беседа о различных видах аппликации.

2. Виды бумаги и картона их свойства и назначение.

Теория: Виды бумаги: чертежная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная, промокательная, бархатная. Виды картона: цветной, тонкий, упаковочный. Выбор картона и бумаги. Виды плоскостных аппликаций: Рваная, силуэтная, геометрическая, по шаблону.

Практика: Вырезание по прямой и по криволинейному контуру. Изготовление аппликаций: из полосок, треугольников, квадратов кругов.

3. Оригами.

Теория. История оригами. Знакомство с возможностями бумаги. Изготовление бумаги, ее свойства. Виды бумаги. Бумага для оригами. Инструменты для оригами и правила их применения.

Практика. Знакомство с основными приемами складывания оригами. Изготовление изделий в технике оригами.

4. Аппликация из бумаги

Теория. История бумаги. Виды бумаги ее назначения применения. Правила пользования инструментами и материалами при изготовлении аппликации.

Практика. Изготовление аппликации из бумаги по заданным темам.

5. Аппликация из разных материалов.

Теория. История бумаги. Виды бумаги ее назначения применения. Правила пользования инструментами и материалами при изготовлении аппликации.

Практика. Изготовление аппликации из бумаги по заданным темам.

6. Мозаичная аппликация.

Теория. Использование различных видов бумаги при изготовлении мозаичной аппликации. Применение материалов и инструментов. Соблюдение правил техники безопасности при работе с ножницами. Технология изготовления аппликации.

Практика. Применение приобретенных знаний по изготовлению аппликации.

7. Конструирование из бумаги и картона.

Теория. Знакомство со свойствами и технологией производства бумаги и картона. Показ приемов конструирования из бумаги и картона. Организация рабочего места.

Практика. Приобретение навыков по сгибанию и конструированию. Знакомство с технологией изготовления моделей.

8. Художественное вырезание.

Теория. История вырезных орнаментов. Познакомить с новыми приемами вырезания из бумаги.

Практика. Закрепление умения складывать бумагу в несколько сложений и вырезать из нее элементы узора. Учатся вырезать узоры по криволинейным линиям.

9. Объемная аппликация из бумаги и картона.

Знакомство со свойствами и технологией производства бумаги и картона. Показ приемов конструирования из бумаги и картона. Организация рабочего места. Практика. Приобретение навыков по сгибанию и конструированию. Знакомство с технологией изготовления моделей.

10. Объемное плетение из бумаги.

Теория. Знакомство со свойствами и технологией производства бумаги с инструментами. Показ приемов конструирования из бумаги.

Практика. Привитие навыков вырезанию, сгибанию, конструированию изделий из бумаги. Применение полученных знаний в выполняемой работе.

11. Оригами.

Теория. История оригами. Знакомство с возможностями бумаги. Изготовление бумаги, ее свойства. Виды бумаги. Бумага для оригами. Инструменты для оригами и правила их применения.

Практика. Знакомство с основными приемами складывания оригами. Изготовление изделий в технике оригами.

12. Заключительное занятие.

Учебно-тематический план.

Второй возрастной блок

6 – 7 лет

№	Название раздела, темы	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие.	1		1
2	Квиллинг	1	2	3
3	Оригами	1	5	6
4	Аппликация из бумаги и картона	1	6	7
5	Аппликация из разных материалов	1	5	6
6	Мозаичная аппликация	1	4	5
7	Конструирование из бумаги	1	6	7
8	Заключительное занятие	1		1
				36ч.

Содержание образовательной программы

Первый возрастной блок 6-7 лет

1. Введение в образовательную программу

Теория: Знакомство с группой учащихся. Введение в образовательную программу. Беседа по правилам техники безопасности на занятиях и в объединении. Инструменты для работы, их назначение и правильное применение. Правила безопасности при работе с ножницами и другими колющими и режущими предметами. Правила умелых ручек. Беседа о различных видах аппликации.

2. Квиллинг.

Теория. Общие сведения об искусстве изготовления цветов, фигурок, открыток из закрученных бумажных лент.

Практика. История бумагокручения (квиллинг). Общие сведения об искусстве изготовления цветов, открыток из закрученных лент.

3. Оригами.

Теория. История оригами. Знакомство с возможностями бумаги. Изготовление бумаги, ее свойства. Виды бумаги. Бумага для оригами. Инструменты для оригами и правила их применения.

Практика. Знакомство с основными приемами складывания оригами. Изготовление изделий в технике оригами.

4. Аппликация из бумаги.

Теория. История бумаги. Виды бумаги ее назначения применения. Правила пользования инструментами и материалами при изготовлении аппликации.

Практика. Изготовление аппликации из бумаги по заданным темам.

5. Аппликация из разных материалов.

Теория. История бумаги. Виды бумаги ее назначения применения. Правила пользования инструментами и материалами при изготовлении аппликации.

Практика. Изготовление аппликации из бумаги по заданным темам.

6. Мозаичная аппликация.

Теория. Использование различных видов бумаги при изготовлении мозаичной аппликации. Применение материалов и инструментов. Соблюдение правил техники безопасности при работе с ножницами. Технология изготовления аппликации.

Практика. Применение приобретенных знаний по изготовлению аппликации.

7. Конструирование из бумаги и картона.

Теория. Знакомство со свойствами и технологией производства бумаги и картона. Показ приемов конструирования из бумаги и картона. Организация рабочего места. Практика. Приобретение навыков по сгибанию и конструированию. Знакомство с технологией изготовления моделей.

8. Заключительное занятие.

Условия реализации программы

Материально-технические условия.

Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете для занятий художественным творчеством (рабочие столы, стулья, доска, для демонстрации образцов, чертежей, иллюстраций, шкафы, для материалов и образцов, имеется место для периодически меняющихся выставок, есть возможность использования видео и аудио аппаратуры).

Инструменты: карандаши, линейки, ножницы, кисточк

Материалы: различные виды бумаги и картона, клей ПВА.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребёнок видел результаты своего труда (это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ).

Методическое обеспечение

Наглядные пособия. Инструкционные карты, схемы. Методические разработки занятий. Литература (книги, журналы). Иллюстрации. Шаблоны. Электронные образовательные ресурсы (диски). Образцы готовых изделий (образовательных продуктов)

Литература для педагога

1. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике: Программа и конспекты занятий – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 64с.
2. Литература для обучающихся
3. Геронимус Т.М. Я все умею делать сам. 1-2 классы: Учебник –тетрадь по трудовому обучению для учащихся 1-2 классов четырехлетней начальной школы. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.
4. Данневич Е.В., Жакова О.В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков.- М.: ЗАО «Издательский дом Оникс», 2000;
5. Зайцева О.В., Карпова Е.В., На досуге. - Ярославль: «Академия развития», 1997;
6. Коньшева Н.М. Мастерим, размышляем, растем. Практические материалы к занятиям художественно-конструкторской деятельностью со старшими дошкольниками. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2003. – 48с.
7. Майорова И.Г. Дидактический материал по трудовому обучению 1 класс. -М.: Просвещение, 1986
8. Машинистов В.Г. Дидактический материал по трудовому обучению 2 класс. -М.: Просвещение, 1987.
9. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги.- Ярославль.: Академия Холдинг, 2001;
10. Неменская Л.А. Искусство и ты: Ты изображаешь, украшаешь и строишь: Учебник для 1 класса начальной школы. – М.:Просвещение, 2002 – 111с.
11. Объемная аппликация. – СПб. Детство-пресс, 2002.
12. Петрова И.М. Объемная аппликация, СПб: «Детство-пресс», 2002;
13. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких, СПб:
14. «Детство-пресс», 2002;

15. Проснякова Т.Н., Школа волшебников: Рабочая тетрадь по труду для 1 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература», 2005;
16. Романина В.И. Дидактический материал по трудовому обучению 1 класс. - М.: Просвещение, 1987.
17. Узорова О.В., Нефедова Е.А., Пальчиковая гимнастика. М.: «Астрель», 2003;
18. Уроки трудового обучения 2 класс. - М.: Просвещение, 1974
19. Урсу Н.Т. Знакомьтесь, ОРИГАМИ. – Каунас: Изд-во «Швиеса», 1990г.
20. Цирулик Н.А. Умные руки. Учебник для 1 класса. Учебная литература. - Самара, 2005
21. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н., Уроки творчества. - Самара.: «Учебная литература», 2003;

Литература для родителей

1. 100 поделок из бумаги. – СПб., 1997.
2. Бякова Н.В., Капустина Н.Г. Конспекты лекций по возрастной психологии для студентов-психологов: Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности - Педагогика и психология (с дополнительной специальностью), 2-е изд. - Шадринск: Издательство ОГУП «Шадринский Дом печати», 2007. - 400 с.
3. Геронимус Т.М. Я все умею делать сам. 1-2 классы: Учебник –тетрадь по трудовому обучению для учащихся 1-2 классов четырехлетней начальной школы. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.
4. Григорович Л.А. Играем и учимся. - М.: «Издательство АСТ», 2000. - 128с.
5. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Бумагопластика. Цветочные мотивы.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.- 80 с.
6. Доман Г. Гармоничное развитие дошкольников. - М., 1996. - 230с.
7. Козлина А.В. Уроки ручного труда.- М., 2000. - 110 с.
8. Козлина А.В. Уроки ручного труда в детском саду и начальной школе: Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 64 с.
9. Коллекция идей. Журнал для умелых ребят. №1 – 128. ЗАО «ЭДИПРЕСС
10. КОНЛИГА», 2008-2010г.
11. Коломинский Я.Л., Панько Е.А. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста. - М., 1988.
12. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет. – М.:АРКТИ, 2001. – 96с.

13. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 120с.
14. Коньшева Н.М. Мастерим, размышляем, растем. Практические материалы к занятиям художественно-конструкторской деятельностью со старшими дошкольниками. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2003. – 48с.
15. Кошцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. - Ярославль. Академия развития, 2001.
16. Крулехт М.В. Крулехт А.А. Самоделкино. Образовательная программа и педагогическая технология содержательной досуговой деятельности мальчиков старшего дошкольного возраста: методическое пособие для педагогов ДОУ.-СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2004.-112 с.
17. Лубковская К., Згрыхова И. Сделаем это сами. - М.2003.- 165с.
18. Неменская Л.А. Искусство и ты: Ты изображаешь, украшаешь и строишь: Учебник для 1 класса начальной школы. – М.: Просвещение, 2002 – 111с.
19. Парамонов П.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учеб. пособ. для студ. высш. пед. учеб. завед. - М: Издательский центр «Академия», 2002. - 192 с.
20. Перевертень Д.И. Самоделки из бумаги (Пособие для учителей начальных классов по внеклассной работе).- М.; «Просвещение», 1983;
21. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. - 2– М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 64с.
22. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – М.: ИПКиПРНО.2001. – 176с.
23. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. - М: АСТ, 2003
24. Урсу Н.Т. Знакомьтесь, ОРИГАМИ. – Каунас: Изд-во «Швиеса», 1990г.
25. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. - Ярославль: «Академия развития», 1997. - 192с.
26. Синицына Е.А. Игры и упражнения со словами. - М.: ЮНВЕС, 2000. - 176с.
27. Синицына Е.А. Развивающие стихи и рифмы. - М.: ЮНВЕС, 2000. - 168с.
28. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. - Ярославль: «Академия развития», 1997. - 240с.