

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Департамент образования администрации города Братска  
Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Дворец детского и юношеского творчества»  
муниципального образования г. Братска

РАССМОТРЕНО

Заседание МС

МАУ ДО «ДДЮТ»

Протокол № 1

от 30.08.2017

Зам. Директора по УВР

А.В.Суминава 

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 128

От 02.09.2017

Директор

МАУ ДО «ДДЮТ»

М.П. Панасенкова





Дополнительная общеобразовательная  
программа (общеразвивающая)  
«Умелые ручки»

Срок реализации-1-4 года  
Возраст обучающихся 3-7 лет

Автор-составитель:  
Иванушкина Любовь Владимировна,  
педагог дополнительного образования  
МАУ ДО «ДДЮТ»

.Братск - 2017

## **Пояснительная записка**

Данная программа раскрывает содержание работы с детьми по художественной деятельности: работе с бумагой в нетрадиционной технике. Необходимость создания данной программы бала продиктована тем, что в детском саду отведено недостаточное количество часов на работу с бумагой и большая часть из них посвящены вырезыванию из бумаги и составлению плоских композиций. В дошкольном возрасте развиваются различные виды продуктивной деятельности детей, в том числе и конструирование из бумаги, поскольку оно направлено на получение определённого продукта. Характерной особенностью процесса конструирования является воссоздание и преобразование пространственных представлений. При этом особенно важно развитие пространственного воображения и образного мышления.

В связи с введением нового закона об образовании «Федеральный закон об образовании № 273 от 29.12.2012 г; Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы; Конвенция о правах ребёнка; Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ (ред. от 28.12.2016) «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» появилась необходимость изменения содержания образовательной программы: технология ее реализации, методологии, содержания и процедуры оценивания результатов освоения программы. В соответствии с новыми требованиями повысилась значимость формирования условий реализации программ. В том числе создание такой образовательной инфраструктуры, которая соответствует изменяющимся требованиям времени.

***Направленность программы*** «Умелые руки» по содержанию является социально педагогической; по функциональному предназначению учебно-познавательной; по форме организации групповой; по форме реализации годичной.

***Новизна программы*** заключается в разработке, изготовлении и применении дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создавать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребёнка.

### **Актуальность программы.**

В системе образования Российской Федерации большое значение придаётся дошкольному образованию. В первую очередь дошкольное

образование должно быть направлено на обогащение, а не на искусственное ускорение развития ребёнка. В настоящее время все больший интерес вызывают программы дополнительного образования, способствующие развитию личности ребенка в процессе продуктивной творческой деятельности. Специалистами доказано, что ребенок лучше развивается в игровой непринужденной обстановке и познает новое через ощущения, полученные во время внимательного процесса. А если он при этом сможет создать что-либо, вызывающее восхищение у взрослых, то легко запомнит и все то, чему учит его преподаватель. Работа с бумагой - универсальное доступное средство, развивающее память, внимание, конструкторское мышление, логику, пространственное воображение и образное мышление, фантазию.

### **Педагогическая целесообразность программы.**

Занятия бумагопластикой помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Программа дополнительного образования направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- развитие мотивации познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- создание условий для выявления и развития одаренных детей;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

**Отличительная особенность** данной программы в том, что репродуктивный метод обучения здесь сводится к минимуму; занимательные игры и упражнения становятся обучающими. Методика работы ориентирована на то, чтобы в процессе деятельности у детей формировались особые качества: инициативность, самостоятельность, наблюдательность,

любопытность, коммуникабельность. Методы сотрудничества, сотворчества являются основными

Этот вид деятельности требует от детей сложной пространственной ориентировки, ребёнку необходимо представлять создаваемую конструкцию в целом, учитывать её пространственные характеристики, взаиморасположение частей и деталей. Конструирование из бумаги является мощным средством развития творчества у дошкольников: создаются условия для самостоятельного экспериментирования с бумагой разной плотности, фактуры и т.п., организуется обучение в разных формах в зависимости от сложности, включение в процесс конструирования других видов деятельности (игра, сочинение сказок, рассказов, разгадывание загадок).

Программа разработана на основе примерных программ рекомендованных Министерством образования РФ и программ дополнительного образования Скобцева И. В. «Искусство бумагокручения и бумагопластики» 2014год; Обухова Ю.А. «Бумажная фантазия» 2013год;

**Цель программы** – развитие творческих способностей детей через конструктивно-художественную деятельность, основанную на принципах сотрудничества и сотворчества.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- развивать мотивацию к конструированию из бумаги;
- обучать конкретным приёмам художественного творчества;
- знакомить с различными техниками работы с бумагой;

*Развивающие:*

- формировать познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
- развивать самостоятельность, наблюдательность, любознательность, активный интерес к миру предметов и вещей, созданных людьми;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;

*Воспитательные:*

- содействовать воспитанию ценностного отношения к материалам и инструментам, результатам творческой деятельности окружающих;
- воспитывать культуру общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

**Программа рассчитана на детей дошкольного возраста 4-7 лет.**

Программа включает в себя три возрастных блока:

1 блок – Дошкольники 4-5 лет

2 блок – Дошкольники 5-6 лет

3 блок – Дошкольники 6-7 лет.

**Срок реализации программы** 1 год.

**Формы занятий:** групповая, индивидуальная.

**Режим занятий:**

Годовая нагрузка 36 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю для каждой группы. Продолжительность занятия 30 минут.

В работе используются разные подходы, методы, приемы: диагностирование детей, организация работы с семьей, организация обучения детей в свободной самостоятельной деятельности, в форме фронтальных занятий.

**Ожидаемые результаты.**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Умелые руки»:

- сформированность художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде учащихся под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого характера;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- владеть приемами работы с бумагой;
- создавать образы разных предметов, используя многообразие приемов аппликации;

- освоить различные изобразительные техники, способы использования изобразительных материалов и инструментов;
- передавать реальный цвет предметов;

### ***Методы обучения***

При реализации программы используются методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, сотрудничества, сотворчества, поощрения и «от простого к сложному». Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

### ***Формы контроля и оценки результатов***

Методической службой учреждения дополнительного образования разработаны (в соответствии с Федеральным законом об образовании №273 от 29.12.2012г.) методические рекомендации «Критерии оценок промежуточной, итоговой аттестации и текущего контроля успеваемости» Мною самостоятельно разработаны типовые задания. Контрольные вопросы, викторины, конкурсы, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Таким образом, промежуточная аттестация проводится в соответствии с локальными актами учреждения.

## **Учебно-тематический план.**

### **Первый возрастной блок**

#### **4 -5 лет**

№	Название раздела, темы	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие.	1		1
2	Виды бумаги и картона их свойства и назначение.	1		1
3	Оригами	1	1	2
4	Аппликация из разных материалов	1	13	14
5	Конструирование из бумаги и картона	1	1	2
6	Мозаичная аппликация	1	4	5
7	Поздравительная открытка из бумаги	1	3	4
8	Квиллинг	1	2	3
9	Объемные ребристые игрушки из кругов и деталей сложной формы		1	1
10	Вырезные орнаменты		1	1
11	Выставка. Заключительное занятие	2		2

	Итого			36ч.
--	-------	--	--	------

## Содержание образовательной программы

Первый возрастной блок 4 – 5 лет

### ***1. Введение в образовательную программу.***

Теория: Знакомство с группой учащихся. Введение в образовательную программу. Беседа по правилам техники безопасности на занятиях и в объединении. Инструменты для работы, их назначение и правильное применение. Правила безопасности при работе с ножницами и другими колющими и режущими предметами. Правила умелых ручек. Беседа о различных видах аппликации.

### ***2. Виды бумаги и картона их свойства и назначение.***

Теория: Виды бумаги: чертежная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная, промокательная, бархатная. Виды картона: цветной, тонкий, упаковочный. Выбор картона и бумаги. Виды плоскостных аппликаций: рваная, силуэтная, геометрическая, по шаблону.

Практика: Вырезание по прямой линии, по криволинейному контуру. Изготовление аппликаций: из полосок, треугольников, квадратов кругов.

***3. Оригами.*** Теория. История оригами. Знакомство с возможностями бумаги. Изготовление бумаги, ее свойства. Виды бумаги. Бумага для оригами. Инструменты для оригами и правила их применения.

Практика. Знакомство с основными приемами складывания оригами. Изготовление изделий в технике оригами.

### ***4. Аппликация из разных материалов.***

Теория. История бумаги. Виды бумаги ее назначения применения. Правила пользования инструментами и материалами при изготовлении аппликации.

Практика. Изготовление аппликации из бумаги по заданным темам.

### ***5. Конструирование из бумаги и картона.***

Теория. Знакомство со свойствами и технологией производства бумаги и картона. Показ приемов конструирования из бумаги и картона. Организация рабочего места.

Практика. Приобретение навыков по сгибанию и конструированию.  
Знакомство с технологией изготовления моделей.

#### ***6. Мозаичная аппликация.***

Теория. Использование различных видов бумаги при изготовлении мозаичной аппликации. Применение материалов и инструментов. Соблюдение правил техники безопасности при работе с ножницами. Технология изготовления аппликации.

Практика. Применение приобретенных знаний по изготовлению аппликации.

#### ***7. Поздравительная открытка из бумаги.***

Теория. История поздравительной открытки. Технология изготовления и оформление по назначению.

Практика. Закреплять умения создавать объемные, выпуклые изображения из бумаги на горизонтальной поверхности. Продолжать упражняться в складывании бумаги в разных направлениях, вырезании, склеивании. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

#### ***8. Квиллинг.***

Теория. Общие сведения об искусстве изготовления цветов, фигурок, открыток из закрученных бумажных лент.

Практика. История бумагокручения (квиллинг). Общие сведения об искусстве изготовления цветов, открыток из закрученных лент.

#### ***9. Объемные ребристые игрушки из кругов и деталей сложной формы.***

Теория. Знакомство со свойствами и технологией производства бумаги с инструментами. Показ приемов конструирования из бумаги.

Практика. Привитие навыков вырезанию, сгибанию, конструированию изделий из бумаги. Применение полученных знаний в выполняемой работе.

#### ***10. Вырезные орнаменты.***

Теория. История вырезных орнаментов. Познакомить с новыми приемами вырезания из бумаги.



Практика. Закрепление умения складывать бумагу в несколько сложений и вырезать из нее элементы узора. Учатся вырезать узоры по криволинейным линиям.

***11. Выставка. Заключительное занятие.***

**Учебно-тематический план.  
Второй возрастной блок  
5- 6 лет**

№	Название раздела, темы	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие.	1		1
2	Виды бумаги и картона их свойства и назначение.	1	3	4
3	Оригами	1	1	2
4	Аппликация из бумаги	1	5	6
5	Аппликация из разных материалов	1	3	4
6	Мозаичная аппликация	1	4	5
7	Конструирование из бумаги	1	2	3
8	Художественное вырезание	1	2	3
9	Объемная аппликация из бумаги и картона		1	1
10	Объемное плетение из бумаги	1	3	4
11	Оригами	1		2
12	Заключительное занятие	1		1
	Итого			36ч.

**Содержание образовательной программы**

Первый возрастной блок 5-6 лет

***1. Введение в образовательную программу.***

Теория: Знакомство с группой учащихся. Введение в образовательную программу. Беседа по правилам техники безопасности на занятиях и в объединении. Инструменты для работы, их назначение и правильное применение. Правила безопасности при работе с ножницами и другими колющими и режущими предметами. Правила умелых ручек. Беседа о различных видах аппликации.

***2. Виды бумаги и картона их свойства и назначение.***

Теория: Виды бумаги: чертежная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная, промокательная, бархатная. Виды картона: цветной, тонкий, упаковочный. Выбор картона и бумаги. Виды плоскостных аппликаций: Рваная, силуэтная, геометрическая, по шаблону.

Практика: Вырезание по прямой и по криволинейному контуру. Изготовление аппликаций: из полосок, треугольников, квадратов кругов.

***3. Оригами.***

Теория. История оригами. Знакомство с возможностями бумаги. Изготовление бумаги, ее свойства. Виды бумаги. Бумага для оригами. Инструменты для оригами и правила их применения.

Практика. Знакомство с основными приемами складывания оригами. Изготовление изделий в технике оригами.

#### ***4. Аппликация из бумаги***

Теория. История бумаги. Виды бумаги ее назначения применения. Правила пользования инструментами и материалами при изготовлении аппликации.

Практика. Изготовление аппликации из бумаги по заданным темам.

#### ***5. Аппликация из разных материалов.***

Теория. История бумаги. Виды бумаги ее назначения применения. Правила пользования инструментами и материалами при изготовлении аппликации.

Практика. Изготовление аппликации из бумаги по заданным темам.

#### ***6. Мозаичная аппликация.***

Теория. Использование различных видов бумаги при изготовлении мозаичной аппликации. Применение материалов и инструментов. Соблюдение правил техники безопасности при работе с ножницами. Технология изготовления аппликации.

Практика. Применение приобретенных знаний по изготовлению аппликации.

#### ***7. Конструирование из бумаги и картона.***

Теория. Знакомство со свойствами и технологией производства бумаги и картона. Показ приемов конструирования из бумаги и картона. Организация рабочего места.

Практика. Приобретение навыков по сгибанию и конструированию. Знакомство с технологией изготовления моделей.

#### ***8. Художественное вырезание.***

Теория. История вырезных орнаментов. Познакомить с новыми приемами вырезания из бумаги.

Практика. Закрепление умения складывать бумагу в несколько сложений и вырезать из нее элементы узора. Учатся вырезать узоры по криволинейным линиям.

#### ***9. Объемная аппликация из бумаги и картона.***

Знакомство со свойствами и технологией производства бумаги и картона. Показ приемов конструирования из бумаги и картона. Организация рабочего места. Практика. Приобретение навыков по сгибанию и конструированию. Знакомство с технологией изготовления моделей.

#### ***10. Объемное плетение из бумаги.***

Теория. Знакомство со свойствами и технологией производства бумаги с инструментами. Показ приемов конструирования из бумаги.

Практика. Привитие навыков вырезанию, сгибанию, конструированию изделий из бумаги. Применение полученных знаний в выполняемой работе.

### ***11. Оригами.***

Теория. История оригами. Знакомство с возможностями бумаги. Изготовление бумаги, ее свойства. Виды бумаги. Бумага для оригами. Инструменты для оригами и правила их применения.

Практика. Знакомство с основными приемами складывания оригами. Изготовление изделий в технике оригами.

### ***12. Заключительное занятие.***

## **Учебно-тематический план.**

Второй возрастной блок

6 – 7 лет

№	Название раздела, темы	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие.	1		1
2	Квиллинг	1	2	3
3	Оригами	1	5	6
4	Аппликация из бумаги и картона	1	6	7
5	Аппликация из разных материалов	1	5	6
6	Мозаичная аппликация	1	4	5
7	Конструирование из бумаги	1	6	7
8	Заключительное занятие	1		1
				36ч.

## **Содержание образовательной программы**

Первый возрастной блок 6-7 лет

### ***1. Введение в образовательную программу***

Теория: Знакомство с группой учащихся. Введение в образовательную программу. Беседа по правилам техники безопасности на занятиях и в объединении. Инструменты для работы, их назначение и правильное применение. Правила безопасности при работе с ножницами и другими колющими и режущими предметами. Правила умелых ручек. Беседа о различных видах аппликации.

### ***2. Квиллинг.***

Теория. Общие сведения об искусстве изготовления цветов, фигурок, открыток из закрученных бумажных лент.

Практика. История бумагокручения (квиллинг). Общие сведения об искусстве изготовления цветов, открыток из закрученных лент.

### **3. Оригами.**

Теория. История оригами. Знакомство с возможностями бумаги. Изготовление бумаги, ее свойства. Виды бумаги. Бумага для оригами. Инструменты для оригами и правила их применения.

Практика. Знакомство с основными приемами складывания оригами. Изготовление изделий в технике оригами.

#### 4. Аппликация из бумаги.

Теория. История бумаги. Виды бумаги ее назначения применения. Правила пользования инструментами и материалами при изготовлении аппликации.

Практика. Изготовление аппликации из бумаги по заданным темам.

#### 5. Аппликация из разных материалов.

Теория. История бумаги. Виды бумаги ее назначения применения. Правила пользования инструментами и материалами при изготовлении аппликации.

Практика. Изготовление аппликации из бумаги по заданным темам.

#### 6. Мозаичная аппликация.

Теория. Использование различных видов бумаги при изготовлении мозаичной аппликации. Применение материалов и инструментов. Соблюдение правил техники безопасности при работе с ножницами. Технология изготовления аппликации.

Практика. Применение приобретенных знаний по изготовлению аппликации.

#### 7. Конструирование из бумаги и картона.

Теория. Знакомство со свойствами и технологией производства бумаги и картона. Показ приемов конструирования из бумаги и картона. Организация рабочего места. Практика. Приобретение навыков по сгибанию и конструированию. Знакомство с технологией изготовления моделей.

#### 8. Заключительное занятие.

## **Условия реализации программы**

### ***Материально-технические условия.***

Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете для занятий художественным творчеством (рабочие столы, стулья, доска, для демонстрации образцов, чертежей, иллюстраций, шкафы, для материалов и образцов, имеется место для периодически меняющихся выставок, есть возможность использования видео и аудио аппаратуры).

Инструменты: карандаши, линейки, ножницы, кисточк

Материалы: различные виды бумаги и картона, клей ПВА.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребёнок видел результаты своего труда (это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ).

### ***Методическое обеспечение***

Наглядные пособия. Инструкционные карты, схемы. Методические разработки занятий. Литература (книги, журналы). Иллюстрации. Шаблоны. Электронные образовательные ресурсы (диски). Образцы готовых изделий (образовательных продуктов)

### **Литература для педагога**

1. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике: Программа и конспекты занятий – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 64с.
2. Литература для обучающихся
3. Геронимус Т.М. Я все умею делать сам. 1-2 классы: Учебник –тетрадь по трудовому обучению для учащихся 1-2 классов четырехлетней начальной школы. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.
4. Данневич Е.В., Жакова О.В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков.- М.: ЗАО «Издательский дом Оникс», 2000;
5. Зайцева О.В., Карпова Е.В., На досуге. - Ярославль: «Академия развития», 1997;
6. Коньшева Н.М. Мастерим, размышляем, растем. Практические материалы к занятиям художественно-конструкторской деятельностью со старшими дошкольниками. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2003. – 48с.
7. Майорова И.Г. Дидактический материал по трудовому обучению 1 класс. -М.: Просвещение, 1986
8. Машинистов В.Г. Дидактический материал по трудовому обучению 2 класс. -М.: Просвещение, 1987.
9. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги.- Ярославль.: Академия Холдинг, 2001;
10. Неменская Л.А. Искусство и ты: Ты изображаешь, украшаешь и строишь: Учебник для 1 класса начальной школы. – М.:Просвещение, 2002 – 111с.
11. Объемная аппликация. – СПб. Детство-пресс, 2002.
12. Петрова И.М. Объемная аппликация, СПб: «Детство-пресс», 2002;
13. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких, СПб:
14. «Детство-пресс», 2002;

15. Проснякова Т.Н., Школа волшебников: Рабочая тетрадь по труду для 1 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература», 2005;
16. Романина В.И. Дидактический материал по трудовому обучению 1 класс. -М.: Просвещение, 1987.
17. Узорова О.В., Нефедова Е.А., Пальчиковая гимнастика. М.: «Астрель», 2003;
18. Уроки трудового обучения 2 класс. - М.: Просвещение, 1974
19. Урсу Н.Т. Знакомьтесь, ОРИГАМИ. – Каунас: Изд-во «Швиеса», 1990г.
20. Цирулик Н.А. Умные руки. Учебник для 1 класса. Учебная литература. - Самара, 2005
21. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н., Уроки творчества. - Самара.: «Учебная литература», 2003;

### **Литература для родителей**

1. 100 поделок из бумаги. – СПб., 1997.
2. Бякова Н.В., Капустина Н.Г. Конспекты лекций по возрастной психологии для студентов-психологов: Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности - Педагогика и психология (с дополнительной специальностью), 2-е изд. - Шадринск: Издательство ОГУП «Шадринский Дом печати», 2007. - 400 с.
3. Геронимус Т.М. Я все умею делать сам. 1-2 классы: Учебник –тетрадь по трудовому обучению для учащихся 1-2 классов четырехлетней начальной школы. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.
4. Григорович Л.А. Играем и учимся. - М.: «Издательство АСТ», 2000. - 128с.
5. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Бумагопластика. Цветочные мотивы.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.- 80 с.
6. Доман Г. Гармоничное развитие дошкольников. - М., 1996. - 230с.
7. Козлина А.В. Уроки ручного труда.- М., 2000. - 110 с.
8. Козлина А.В. Уроки ручного труда в детском саду и начальной школе: Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 64 с.
9. Коллекция идей. Журнал для умелых ребят. №1 – 128. ЗАО «ЭДИПРЕСС
10. КОНЛИГА», 2008-2010г.
11. Коломинский Я.Л., Панько Е.А. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста. - М., 1988.
12. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет. – М.:АРКТИ, 2001. – 96с.

13. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 120с.
14. Коньшева Н.М. Мастерим, размышляем, растем. Практические материалы к занятиям художественно-конструкторской деятельностью со старшими дошкольниками. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2003. – 48с.
15. Кошцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. - Ярославль. Академия развития, 2001.
16. Крулехт М.В. Крулехт А.А. Самоделкино. Образовательная программа и педагогическая технология содержательной досуговой деятельности мальчиков старшего дошкольного возраста: методическое пособие для педагогов ДОУ.-СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2004.-112 с.
17. Лубковская К., Згрыхова И. Сделаем это сами. - М.2003.- 165с.
18. Неменская Л.А. Искусство и ты: Ты изображаешь, украшаешь и строишь: Учебник для 1 класса начальной школы. – М.: Просвещение, 2002 – 111с.
19. Парамонов П.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учеб. пособ. для студ. высш. пед. учеб. завед. - М: Издательский центр «Академия», 2002. - 192 с.
20. Перевертень Д.И. Самоделки из бумаги (Пособие для учителей начальных классов по внеклассной работе).- М.; «Просвещение», 1983;
21. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. - 2– М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 64с.
22. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – М.: ИПКиПРНО.2001. – 176с.
23. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. - М: АСТ, 2003
24. Урсу Н.Т. Знакомьтесь, ОРИГАМИ. – Каунас: Изд-во «Швиеса», 1990г.
25. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. - Ярославль: «Академия развития», 1997. - 192с.
26. Синицына Е.А. Игры и упражнения со словами. - М.: ЮНВЕС, 2000. - 176с.
27. Синицына Е.А. Развивающие стихи и рифмы. - М.: ЮНВЕС, 2000. - 168с.
28. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. - Ярославль: «Академия развития», 1997. - 240с.