


Министерство образования и науки Российской Федерации
Департамент образования администрации г. Братска
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского и юношеского творчества»
муниципального образования г. Братска

РАССМОТРЕНО

Заседание МС
МАУ ДО «ДДЮТ»
Протокол № 1
от 30.08.2017
Зам. директора по УВР
Сумина А.В. 

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 128
от 01.09.2017
Директор
МАУ ДО «ДДЮТ»
Панасенкова Л.П.



Дополнительная общеобразовательная
комплексная программа (общеразвивающая)
вокального ансамбля «Родничок»

Срок реализации программы – 7 лет
Возраст обучающихся – 11 - 17 лет

Авторы - составители:
Погребная Вера Григорьевна,
Лежнева Мария Олеговна
педагоги дополнительного образования
МАУ ДО «ДДЮТ»

Братск - 2017

Пояснительная записка.

В связи с введением нового закона об образовании Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ; Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. N 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы; Конвенция о правах ребёнка; Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 28.12.2016) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

Появилась необходимость изменения содержания образовательной программы: технологии ее реализации, методологии, содержания и процедуры оценивания результатов освоения программы. В соответствии с новыми требованиями повысилась значимость формирования условий реализации программ, в том числе создание такой образовательной инфраструктуры, которая соответствует изменяющимся требованиям времени.

Новая концепция образования, реализуемая ФГОС начальное, среднее, общее - это переход от системы образования информационно-трансляционной к системе деятельностной, формирующей у обучающихся компетенции самостоятельной навигации по освоенным предметным знаниям при решении конкретных личностно-значимых задач, в том числе и ситуациях неопределённости.

В основе построения данной программы лежит идея гуманизации соответствующая современным представлениям о целях дополнительного образования и уделяющая особое внимание личности обучающегося, его интересам и способностям. В основе отбора методов и средств обучения лежит деятельностный подход.

Разработка данной программы позволяет обеспечивать в **художественной направленности** такой уровень подготовки обучающихся, который будет достаточным для углубленного изучения вокала. Данному направлению в детских студиях придается важное значение, т. к. пение является одним из самых доступных и естественных видов творческой деятельности. Именно здесь закладываются первые навыки индивидуального труда, умение творчески подходить к постановке и решению задач, воспитываются организованность, ответственность, добросовестность и умение работать как индивидуально (самостоятельно), так и в коллективе, что играет немаловажную роль в процессе социализации и выработке позитивных личностных качеств ребенка. Программа «Вокальный ансамбль «Родничок» разработана для творческих детей, с 11 до 17 лет, которые

прошли обучени в школе эстетического воспитания «Родничок» и были объединены в ансамбли: младшую и старшую группы.

Направленность программы «Вокальный ансамбль «Родничок»» по содержанию является художественно по функциональному предназначению - учебно-познавательной; по форме организации - индивидуально-групповой; по времени реализации - длительной подготовки.

Программа для младшего возраста разработана на основе изучения рабочей программы Алеева В.В., Кичак Т.Н. «Музыка» издательство Дрофа, для старшего возраста были изучены рекомендованные программы Министерства образования и культуры РФ, а так же программ дополнительного образования Министерства просвещения СССР «Музыка» для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ 1986г. «Сольное пение», «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств»: в 2 ч.: монография: сборник материалов для детских школ искусств. Авт.-сост. А.О. Аракелова. – Москва, Минкультуры России, 2012г., а также авторские разработки в области «Музыка», «Вокал».

Новизна программы:

Новизна и отличительная особенность данной программы заключена в начальной профессиональной ориентации учащихся на протяжении изучения данной программы, через погружение в вокально-исполнительскую среду для формирования нового поколения носителей знаний и умений в конкретной области искусства. При реализации данной программы используются методы: объяснительно-иллюстративные, исследовательские, фонетические. Их обусловленность, взаимосвязь и взаимозависимость во многом определяют целостность учебно-воспитательного процесса в области вокальной педагогики. Совокупность методов, позволяет развивать техническую и художественно-образную составляющую учебно-творческого процесса вокалиста. Метод, который предусматривает системное применение перечисленных подходов в вокальной педагогике, может получить название целостного подхода. Именно метод целостного подхода соответствует и структуре, и содержанию художественно-педагогического процесса, направленного на формирование исполнительской культуры вокалистов.

Актуальность программы.

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения курса вокала (в том числе эстрадного пения), дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор и появилась необходимость

ввести элементы хореографии. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через танец, фантазирование. Все это дает совместная деятельность, основанная на действии, совершаемом самим ребенком, более близко, действенно и непосредственно связывает художественное творчество с личными переживаниями. При этом следует учитывать, что программы дополнительного образования детей должны быть направлены на:

- создание условий для развития ребенка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- создание условий для выявления и развития одарённых детей;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развития личности ребенка;
- крепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Педагогическая целесообразность программы.

В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение и хореография решает еще немаловажную задачу - оздоровительно-коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать индивида к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Для детей всех возрастов уроки вокала должны быть источником раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматической стабилизацией и гармонизацией личности. Эффективным для художественного развития детей является принцип обучения: индивидуальность, доступность, преемственность, результативность. В этом случае пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Отличительные особенности программы:

- Ориентация на сформированную мотивацию детей заниматься вокалом.
- Принцип построения учебного процесса предусматривает проведение конкурсного отбора и работу с детьми, обладающими высокими музыкальными и вокальными способностями.
- Программа включает в себя 2 уровня обучения: базовый и углубленный.
- Программа учитывает индивидуальные возможности детей и позволяет прокладывать индивидуальную трассу ее прохождения.
- Преобладающими методами обучения являются индивидуальный подход к каждому ребенку, позволяющий сохранить и развить его собственные голосовые особенности (тембр, манера звукоизвлечения, подачи музыкального материала)
- Программа помогает ребенку научиться управлять собой, добиться выразительной пластики жестов и интонации.
- Улучшение взаимодействия тандема "артист-зритель", направленное на взаимное позитивное влияние друг на друга.
- Программа включает в себя элементы здоровьесохраняющих и здоровьесберегающих технологий в процессе обучения пению.
- Углубленный подход к навыкам сценического движения, сценической речи и артикуляции.

Цель: Духовное развитие, раскрытие индивидуальных возможностей личности ребенка в целом и его вокальных способностей в частности: оказание помощи в профессиональной ориентации и адаптации его в современных условиях жизни.

Задачи:

Образовательные:

- Формирование у детей вокальных навыков (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, мягкая атака звука, чистая интонация и т.д.)
- Формирование навыка адекватного и выразительного исполнения современной отечественной и зарубежной, эстрадной песни.
- Обучение детей приемам сценического движения, актерского мастерства.
- Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).

- Приобретение и расширение знаний (основы музыкальной и вокальной грамотности, основы физиологии голосового аппарата, знакомство детей с образцами мировой вокальной музыки).
- Приобретение и расширение знаний (основы законов сцены, основы физиологии речевого, опорно-двигательного и дыхательного аппарата).

Развивающие:

- Обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля.
- Организация творческой деятельности, самообразования.
- Развитие пластической выразительности.
- Развитие чувства ритма и координации движений.

Воспитательные:

- Создание базы для творческого мышления детей.
- Развитие их активности и самостоятельности обучения.
- Формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.
- Развитие личностных коммуникативных качеств. Здоровьесохраняющие (здоровьеразвивающие):
- Построение учебного процесса, способствующего не только сохранению, но и укреплению, а так же совершенствованию здоровья детей.
- Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.
- Владение способами саморегуляции поддержки здорового образа жизни.

Возраст детей: 11-17 лет

Срок реализации: 7 лет

Образовательная программа «Вокальный ансамбль «Родничок»» включает два уровня:

- Базовый - 3 года обучения.
- Углубленный - 4 года обучения.

Формы и режим занятий

Базовый уровень:

- 1 год обучения: вокал – 2 часа в неделю, хореография – 2 часа в неделю.
 2 год обучения: вокал – 2 часа в неделю, хореография – 2 часа в неделю.
 3 год обучения: вокал – 2 часа в неделю, хореография – 2 часа в неделю

Углубленный уровень:

4-5 год обучения: вокал-5 часов в неделю из них 3 часа ансамбль, 1 час индивидуальная работа; хореография - 1 час в неделю.

6 -год обучения: вокал-5 часов в неделю из них 3 часа ансамбль, 1 час индивидуальная работа, хореография - 1 час в неделю.

7 - год обучения: индивидуальная работа 1 час в неделю на каждого солиста старшей группы 1x12=12ч., ансамбль 3 часа в неделю, хореография - 1 час в неделю.

Формой работы с учащимися являются: занятия групповые и индивидуальные, репетиции, концерты, конкурсы. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей. Причем, большее количество времени занимает практическая часть. Длительность занятия составляет 45 минут.

Ожидаемый результат:

Личностные:

- Умение вести диалог с педагогом и сверстниками.
- Умение работать на сцене сольно или в группах, согласовывая свои действия с партнерами.
- Способность участвовать в коллективном обсуждении проблем и принятии решений.
- Владение навыками процессуального и прогностического контроля.

Метапредметные:

- Поиск и выделение необходимой информации.
- Умение структурировать знания.
- Применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.

Предметные:

- Умение чисто интонировать, иметь устойчивое дыхание на опоре.
- Выполнение несложной импровизации на основе имеющегося материала, самостоятельно придумывают подголосок к основной мелодии; вокализ.
- Сформированность осознанной необходимости навыка адекватного и выразительного исполнения современной отечественной и зарубежной песни.
- Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.

Формы подведения итогов:

- активное участие воспитанников в концертной деятельности,

- участие в фестивалях и конкурсах разного уровня, в том числе российского и международного.

Формы контроля и оценки: методическая служба учреждения дополнительного образования разработала (в соответствии с Федеральным Законом об образовании № 273 от 29.12.2012) критерии оценок промежуточной, итоговой аттестации и текущего контроля успеваемости.

В рамках данной программы проводятся итоговые концерты, открытые занятия для родителей, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки воспитанников. Таким образом, промежуточная и итоговая аттестации проводятся в соответствии с локальными актами учреждения.