

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Департамент образования администрации г. Братска  
Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Дворец детского и юношеского творчества»  
муниципального образования г. Братск

РАССМОТРЕНО  
Заседание МС  
МАУ ДО «ДДЮТ»  
Протокол 1  
от 30.08.2017  
Зам. директора по УВР  
Сумина А.В. Су

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 128  
от 01.09.2017  
Директор  
МАУ ДО «ДДЮТ»  
Панасенкова Л.П.



Дополнительная общеобразовательная  
комплексная программа (общеразвивающая)  
школы эстетического воспитания  
«Родничок»

Срок реализации 5 лет  
Возраст обучающихся 5 - 10 лет

Авторы - составители:  
Погребная Вера Григорьевна,  
Рудя Юлия Анатольевна  
Эйсимонт Надежда Андреевна  
Строителява Елизавета Алексеевна  
Лежнева Мария Олеговна  
педагоги дополнительного образования  
МАУ ДО «ДДЮТ»

Братск - 2017 г.

## Пояснительная записка

В связи с введением нового Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ; Постановления Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. N 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы; Конвенции о правах ребёнка; Федерального закона от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 28.12.2016) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», появилась необходимость изменения содержания образовательной программы: технологии ее реализации, методологии, содержания и процедуры оценивания результатов освоения программы. В соответствии с новыми требованиями повысилась значимость формирования условий реализации программ, в том числе создание такой образовательной инфраструктуры, которая соответствует изменяющимся требованиям времени.

Новая концепция образования, реализуемая ФГТ дошкольники - это переход от системы образования информационно-трансляционной к системе деятельностной, формирующей у обучающихся компетенции самостоятельной навигации по освоенным предметным знаниям при решении конкретных личностно-значимых задач, в том числе и ситуациях неопределённости.

В основе построения данной программы лежит идея гуманизации соответствующая современным представлениям о целях дополнительного образования и уделяющая особое внимание личности обучающегося, его интересам и способностям. В основе отбора методов и средств обучения лежит деятельностный подход. Разработка данной программы позволяет обеспечивать в *художественной направленности* высокий уровень подготовки обучающихся. Данной подготовки будет достаточно для углубленного изучения музыки, изобразительной деятельности, театра и хореографии.

### ***Новизна программы***

Новизна программы заключается в том, что она разработана специально для системы дополнительного образования, учитывая особенности деятельности его структуры и функции. Занятия с детьми выстраиваются таким образом, чтобы они были направлены не только на развитие творческих способностей детей, но и способствовали подъему общей музыкальной культуры, развивали изобразительную деятельность,

театра и хореографии, чувство ответственности, а также формировали нравственные качества личности.

Программа для младшего возраста разработана на основе изучения рабочей программы Алеева В.В., Кичак Т.Н. «Музыка» издательство Дрофа, «Синтез искусств» Куревина О.А. Линка-Пресс, Москва 2003 и модифицирована с учетом нормативных документов и возрастных особенностей детей.

### ***Актуальность программы***

Актуальность её создания обусловлена изменениями, происходящими в социуме, когда всё большее количество родителей, живущих в трудное время реформ, хочет прикоснуться к духовному наследию страны, к высоким эстетическим идеалам. Формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Человек будущего должен быть созидателем, с развитым чувством красоты и активным творческим началом. Современная концепция дошкольного воспитания показывает важность приобщения детей к искусству с раннего возраста, считая его мерилom человеческих ценностей.

При этом следует учитывать, что программы дополнительного образования детей должны быть направлены на:

- создание условий для развития ребенка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- создание условий для выявления и развития одарённых детей;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

### ***Педагогическая целесообразность программы***

Проявляется в качестве выбираемых детьми произведений искусства, в оценке явлений искусства и жизни; в результате их разнообразной деятельности, особенно художественно-эстетического творчества. Педагогические критерии дают возможность обнаружить у ребят уровень художественно-образного мышления и творческого воображения; умение

создавать собственный, новый, оригинальный образ, а также навыки творческой деятельности.

У детей сформировано эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, устойчивая потребность к общению с искусством в различных формах. Дети способны восхищаться художественными образами, воссоздавать их в своём воображении. У них развита любознательность, потребность проявлять творческую инициативу.

***Отличительные особенности:***

- В возможности сочетания традиционных и инновационных методов обучения, воспитания и развития детей;
- В диагностике образовательного процесса на основе мониторинга;
- В ходе работы по программе проводится экспериментальное исследование психологического состояния детей.

***Цель:*** создать условия для раскрытия творческих способностей ребенка с учетом его индивидуальных способностей и субъективного опыта, базируясь на знании законов психологии детского творчества.

***Задачи:***

***Образовательные***

- дать начальные знания в области музыки, театра, изобразительной деятельности, хореографии.

***Развивающие***

- развить эмоциональность, внимание, память.

***Воспитательные:***

- создать коллектив;
- воспитать трудолюбие и дисциплину;
- сформировать умение и первоначальные навыки выступления на сцене.

***Возраст детей:*** от 5 до 10 лет

***Срок реализации:*** 5 лет

***Форма занятий:*** групповая

***Режим занятий:***

В группах 1,2,3, 4, 5 года обучения занятия проводятся каждым педагогом 2 раза в неделю. Всего у каждого педагога по 72 часа в год. Занятия у дошкольников в группах 1,2, 3 года обучения проводятся по 30 мин. Занятия у школьников в группах 4-5 года обучения по 45 минут.

Определен следующий состав в численности групп: 1 год обучения- 15 человек; 2 год обучения 12 человек; 3,4,5 года обучения -10 человек.

Комплектование в группу детей одного возраста позволяет определить методику проведения занятия, подход к распределению времени. Прием дошкольников производится на добровольной основе, для всех кто проявил интерес к данной программе. Программный материал строится на выявлении взаимосвязи литературы театра, музыки, изобразительного искусства, хореографии.

### ***Конструкция учебного процесса***

Деятельность учащихся на занятиях включает в себя равнозначные компоненты: интеллектуальный и моторный. Поэтому занятия включают теоретическую и практическую части. Теоретическая часть специально организованная часть направлена на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практических работ. Чаще всего используется комбинаторный тип занятия.

### ***Ожидаемый результат:***

#### *Личностные:*

- Формирование общей культуры личности, способной адаптироваться в современном обществе;
- Формирование художественного вкуса;
- Умение договариваться, учитывая интересы других.

#### *Метапредметные:*

- Иметь первоначальные навыки работы в группе;
- Участвовать в диалоге, слушать и понимать других;
- Отвечать на простые и сложные вопросы педагога, уметь самим задавать вопросы.

#### *Предметные:*

- Уметь выразительно и эмоционально говорить, подбирать синонимы и антонимы к словам, употреблять слова с эпитетами. Показать возможности голоса, богатство речевого интонирования.
- Иметь представление о чистом интонировании, научить воспринимать мажорное и минорное звучание, петь попевки, каноны.
- Иметь понятие о цветовой насыщенности, различать холодные и теплые тона. Уметь составлять словесное описание сюжета картины.
- Уметь эмоционально дать представление о возможностях пластики, научить мимикой и жестами выражать их.

### ***Формы подведения итогов***

Это результат, по которому оценивают работу коллектива. Он требует большой подготовки участников коллектива. Большое значение для творческого коллектива имеют выставки и выступления. Они активизируют работу, позволяют все более полно проявить полученные знания, умения, навыки, способствуют творческому росту.

План концертной деятельности составляется на год с учетом традиционных праздников, важнейших событий текущего года в соответствии со специфическими особенностями школы. Без помощи педагога дети выступают с разученным репертуаром на праздниках, родительских собраниях.

На отчетном концерте и итоговой выставке обязательно участвуют все дети, исполняется все лучшее, что накоплено за год.

Воспитать необходимые для исполнения качества в процессе концертной деятельности, заинтересовать, увлечь детей коллективным творчеством – основная задача педагога.

***Изучаемые предметы:***

- Музыка.
- Хореография.
- Изобразительное творчество.
- Выразительное слово.