

Министерство образования и науки Российской Федерации
Департамент образования администрации г. Братска
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского и юношеского творчества»
муниципального образования г. Братска

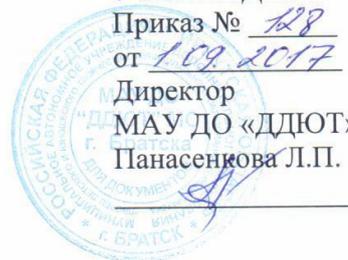
РАССМОТРЕНО

Заседание МС
МАУ ДО «ДДЮТ»
Протокол № 1
от 30.08.2017
Зам. директора по УВР
Сумина А.В. 

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 128
от 1.09.2017

Директор
МАУ ДО «ДДЮТ»
Панасенкова Л.П.



**Дополнительная общеобразовательная
комплексная программа (общеразвивающая)
хореографической школы – студии
«Геометрия тела».**

Срок реализации программы – 8 лет
Возраст обучающихся – 4 – 12 лет

Авторы-составители:
Щетинина Светлана Алексеевна
Моховикова Екатерина Игоревна
педагоги дополнительного образования
МАУ ДО «ДДЮТ»

Братск - 2017.

Пояснительная записка

Дополнительная комплексная общеразвивающая программа «Геометрия тела» хореографической школы-студии разработана на основе: Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Постановления Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. № 295 « Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2010 годы»; Конвенции о правах ребенка; Федерального закона от 24. 07.1998г. № 124-ФЗ (ред. От 28.12.2016) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

Направленность программы: по содержанию – художественная; по функциональному назначению – учебно-познавательная; по целевой установке – развивающая; по форме организации – коллективная, групповая, индивидуальная.

Образовательная программа направлена на обучение детей основам хореографического, музыкального искусства, развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, выявление и развитие одарённых детей, а также воспитание высоких эстетических критериев, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития индивида.

Новизна программы состоит в том, что в ней адаптированы к возможностям детей разных возрастов основные направления танца, включающие: гимнастику (классическую партерную гимнастику, элементы восстановительной гимнастики по системе «Пилатес», Стретчинг», основы дыхательной гимнастики, элементы акробатики), ритмику, бальный танец, историко-бытовой танец, основы классического, современного танцев, основ музыкальной грамоты, сольфеджио, слушанья музыки. Такая систематизация и подход, в первую очередь, позволяют сформировать и закрепить устойчивый интерес к музыке, к танцевальному искусству и своему здоровью, во вторых, ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями, а также раскрыть творческий потенциал и темперамент детей.

Актуальность программы состоит в том, что она направлена на синтез классической, историко-бытовой, бальной и современной хореографии, гимнастики (классической партерной гимнастики, «Стретчинга», элементов восстановительной гимнастики по системе «Пилатес», элементов акробатики), ритмики, а также, включённых в неё интегрированных дисциплин: «Основ музыкальной грамоты», «Основ

сольфеджио» и «Слушания музыки», которые помогают учащимся быстрее адаптироваться к репетиционно - постановочной работе.

Педагогическая целесообразность состоит в целенаправленной работе, позволяющей осуществить комплексную хореографическую и музыкальную подготовку обучающихся в течение всего курса обучения и расширить возможности творческой реализации детей, соответствующей их духовным и интеллектуальным потребностям посредством приобщения к миру хореографии.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что в ней учтены условия развития детей в современном мире (нагрузки на костно-мышечную систему, провоцирующие гиподинамию и, следовательно, повышающие риск развития заболеваний опорно-двигательного аппарата). Поэтому в программе сделан акцент не только на развитие общефизических, «балетных» данных, но и на оздоровление организма ребенка, развитие мотивации к здоровому образу жизни по оздоровительной системе пилатес, которая укрепляет мышечный корсет спины, способствует профилактике заболеваний опорно-двигательного аппарата, сердечно - сосудистой системы.

Цель: создание условий для гармоничного развития и успешной личностной реализации ребенка и укрепления здоровья средствами хореографического искусства.

Задачи

Обучающие:

- формировать практические навыки и применение теоретических знаний по основным хореографическим предметам образовательной программы школы – студии (основ классического, современного танцев, гимнастики, ритмики, бального и историко-бытового танцев);
- сформировать базы знаний по основам музыки;
- сформировать навыки сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- сформировать первоначальные навыки актёрского мастерства.

Развивающие:

- развить специальные навыки: координации, ловкости, силы, выносливости, гибкости, правильной осанки, являющейся условием здорового позвоночника, музыкально-пластической и технической выразительности, активизации специфических видов памяти: моторной (мышечной), слуховой и образной;
- совершенствование костно-мышечного аппарата – разработка и коррекция природных физических данных.

- укрепление нервной системы.

Воспитательные:

- воспитать качества инициативности, целеустремленности, ответственности по отношению к своему и чужому труду;
- помочь в формировании художественно-эстетического вкуса (эмоционально-ценностного отношения) к искусству;
- помочь в формировании общей культуры - привить эстетический подход к внешнему виду и окружающей среде;
- обеспечить социализацию детей в коллективе и способствовать возникновению уважительных отношений между обучающимися.

Возраст детей: 4-12-лет.

Срок реализации программы - 8 лет, который разделен на два этапа.

Первый этап – подготовительное отделение (начальный курс). Срок реализации - 3 года. Возраст обучающихся 4-7 лет. Образовательная программа включает в себя изучение теоретического и практического материала по предметам «Ритмика и танец», «Основы музыкальной грамоты», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Сценическая практика».

Второй этап – основная (базовая) программа. Срок реализации – 5 лет. Возраст обучающихся 7-12 лет. Образовательная программа включает в себя изучение теоретического и практического материала по предметам «Основы классического танца», «Основы народно-сценического танца», «Основы современного танца», «Основы историко-бытового, бального танцев», «Сценическая практика», «Основы музыкальной грамоты», «Сольфеджио» и «Слушание музыки».

Формы проведения занятий:

- коллективная, в которой обучающиеся рассматриваются как целостный коллектив, имеющий своих лидеров;
- групповая, в которой обучение проводится с группой воспитанников, имеющих общее задание и взаимодействующих между собой.

Режим занятий:

Дисциплина «Классический танец» 2 раза в неделю по 2 часа, дисциплина «Современный танец» 1 раз в неделю по 1 часу, дисциплина «Сценическая практика» 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность одного часа для дошкольников 30 мин, для школьников 45 минут, с пятиминутным перерывом после каждого занятия.

Формы контроля и оценки.

Оценка результативности освоения программы основана на методе сравнительного анализа, при котором результаты обучения одних обучающихся сравниваются с достижениями других (социальная соотносительная норма), с прежними результатами того же воспитанника (индивидуальная соотносительная норма), с поставленными учебными целями и критериями (предметная соотносительная норма).

Наряду с основными методами оценки результативности обучения применяется разработанная в учреждении система контроля успеваемости и аттестации обучающихся. Данная система предполагает текущий контроль, а также промежуточную и итоговую аттестации.

Текущий контроль регулярно (в рамках расписания) осуществляется педагогом, ведущим предмет.

Промежуточная аттестация определяет, насколько успешно происходит развитие обучающегося и усвоение им образовательной программы на каждом этапе обучения. Основным методом промежуточной аттестации по программе являются:

- метод педагогического наблюдения;
- уроки повторения и закрепления пройденного материала;
- зачётные уроки;
- открытые уроки для родителей;
- отчётные концерты для родителей;
- концертные выступления обучающихся;
- экзамен (по окончании, прохождения каждого этапа).

Процедура оценки эффективности обучения на соответствующем этапе предполагает соотнесение следующих параметров и критериев, разработанных педагогами школы-студии, с уровнями хореографической подготовки.

Параметры оценивания уровня хореографической подготовки:

Профессиональные физические данные костно-мышечного аппарата:

- Постановка корпуса, рук, ног и головы;
- Выворотность в тазобедренном, коленном и голеностопном суставах;
- Балетный шаг;
- Подъем стопы;
- Гибкость позвоночного столба в грудном и поясничном отделах;
- Прыжок.

Музыкально-ритмические способности

- Чувство ритма;

- Координация движений (нервная; мышечная, двигательная, музыкально-ритмическая)

Сценическая культура.

- Эмоциональная выразительность
- Создание сценического образа

Уровни хореографической подготовки:

Достаточный уровень - ученик умеет прочувствовать на себе и контролирует в течение занятия, а так же может теоретически объяснить без ошибок материал.

Средний уровень - те же требования ученик может проконтролировать, исполнить и объяснить с незначительными ошибками.

Недостаточный уровень – ученик не может проконтролировать и исполнить без ошибок материал, путается в объяснении.

Учебный план школы – студии на все года обучения:

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамены		
		Полный курс										
		Начальный курс			Основной курс							
	Года обучения	I	II	III	I	II	III	IV	V			
1.	Ритмика и танец	4	4	4						III-начальный курс		
	Сценическая практика	2	2	2								
2.	Основы музыкальной грамотности, сольфеджио и слушания музыки			1								
	Всего	6	6	7								
	В год	216	216	252								
1.	Основы музыкальной грамотности и слушания музыки					1	1	1	1	V		
2.	Основы классического танца				4	4	4	4	4	V		
3.	Современный танец				2	1	1	1	1	V		
4.	Сценическая практика				2	2	2	2	2			
	Всего				9	8	8	8	8			
	В год				324	288	288	288	288			