МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
имени Евгения Александровича Евтушенко »
муниципального образования города Братска

Рассмотрено
Заседание МС
МАУ ДО «ДДЮТ
им.Е.А.Евтушенко»
Протокол № 1 от 30.08.2019
Зам.директора по УВР
А.В. Суминова _____

УТВЕРЖДАЮ
Приказ 151
от 02.09.2019 г
Директор
Л.П.Панасенкова
_____

Сборник игр «От А до Я»
(игры развлекательного и досугового характера)

Автор составитель:
Куделькина Александра Валерьевна
Педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко»

Братск 2019

Пояснительная записка

Все мы знаем существующее выражение «вначале было слово». Перефразируя его по отношению к ребенку, мы вправе сказать: «Вначале была игра!» ибо с нее у ребенка начинается восприятие и осознание мира.

Ребенок еще не может говорить, но уже гугукает, улюкает, улыбается во весь рот, реагируя на мамину или бабушкину колыбельную или потешки. Играя почти бессознательно, малыш осваивает формы и величины вещей и предметов, различает звуки, цвета, познает первые слова, вступает в контакт с другими людьми. Он наблюдает, запоминает, координирует свои движения, радуется жизни.

Понять природу игры, ее поразительный воспитательный потенциал, значит понять природу счастливого детства. Ведь игра — это сложное социальное психологическое и педагогическое явление, которое служит важнейшей формой организации жизни ребёнка.

Игры в свете современного течения времени-интернета, гаджетов и пандемии, приобретают важное значение в формировании досуга ребенка. В данном сборнике были собраны разнообразные игры по алфавиту. Они использовались на игровых программах во время концертов, в летних лагерях, при проведении занятий и апробированы временем. Игры в нынешних условиях становятся эффективной формой снятия физического, психологического напряжения, средством нервной разрядки.

Существует множество видов игр. В данном сборнике собраны игры развлекательного досугового характера. Сборник рекомендован детям, родителям, педагогам и вожатым.

Итак, приглашаем вас в путешествие по азбуке ее Величества - ИГРЫ!

Мы с вами отправимся в Далёкие края от буквы А до буквы Я в стране с названием Азбука их сколько посмотри…
Все очень интересные внимательно смотри.

Африканский язык
Изучаем Африканский язык, чтоб поехать в Африку. Повторяйте за мной слова.
Ананасы и бананы.
Крокодилы, обезьяны
Пальмы и лианы
Все мы Африканы
О перитикитомба
О мусса, мусса, мусса
(поём)Лео-ле
Лео лео ле
А когда я скажу ПАРАМ ПАРЕРО вы поднимаете правую руку вверх и кричите - «Хей»
ПАРАМ ПАРЕРО -«Хей»
А когда я третий раз скажу ПАРАМ ПАРЕРО вы три раза кричите -«Хей», Хей», Хей»
Итак изучаем Африканский язык (игра повторяется)

ШКОЛА АПЛОДИСМЕНТОВ

1 Игра проводится с залом перед началом какой-либо программы. Ведущий программы объявляет детям о том, что все они зачисляются в школу аплодисментов.
Ведущий: Эта школа не совсем обычная, потому что в ней всего пять классов и обучение в ней проходит довольно быстро. Но зато после ее окончания все ребята могут совершенно квалифицированно дарить свои аплодисменты всем, кто выступает на сцене. Но для начала давайте я объясню вам нехитрые правила поведения в нашей школе. Во-первых, в нашей школе категорически запрещено свистеть во время и после выступления артистов. Во-вторых, в нашей школе запрещено топать ногами во время и после выступления артистов. И, наконец, в-третьих, в нашей школе категорически запрещено проявлять неуважение ко всем, кто выступает на сцене и сидит в нашем зале.
Итак, первый класс школы аплодисментов - это умеренные аплодисменты. Они непродолжительные, без особого шума. Давайте попробуем. Молодцы! Поздравляю вас с окончанием первого класса.
Второй класс школы аплодисментов - бурные аплодисменты. Они шумные и продолжительные. Давайте отрепетируем. Молодцы, справились с заданием!
Третий класс школы аплодисментов - бурные продолжительные аплодисменты, переходящие в овации. Продемонстрируйте их, пожалуйста. Изумительно, какие способные ученики! Поздравляю вас с окончанием третьего класса нашей школы. Переходим в четвертый.

Четвертый класс школы аплодисментов - это бурные продолжительные аплодисменты, переходящие в овации с криками "Браво!" и "Бис!". Они достаточно сложные, но выполнимые, давайте попробуем! Как хорошо вы справились с трудным заданием! И вы достойны того, чтобы перейти в выпускной класс!

Пятый класс школы аплодисментов - это бурные продолжительные аплодисменты, переходящие в овации с криками "Браво!" и "Бис!", сопровождаемые всеобщим вставанием и ликованием. Какие вы молодцы, что прошли все пять классов нашей школы.

А теперь - самое время устроить выпускные экзамены. Итак, я называю класс, а вы аплодируете в соответствии с ним.

Далее можно повторить все упражнения от первого класса к пятому, в разброс, от пятого к первому. Можно устроить экзамен каждому отряду или выборочно и т. д. А по окончании "экзамена" необходимо обязательно похвалить всех детей и начать программу с бурных продолжительных аплодисментов, переходящих в овации с криками "Браво!" и "Бис!" со всеобщим вставанием и ликованием.

А НУ _КА ПОХЛОПАЙ, КАК Я

А ну – ка, похлопай, как я (2р),
А ну – ка, все вместе, все враз,
Так хлопают только у нас.

А ну – ка, потопай, как я (2р),
А ну – ка, все вместе, все враз,
Так топают только у нас.

А ну – ка скажите: «Ха – ха!» (2р),
А ну – ка, все вместе, все враз, : «Ха-ха!»
Смеются так только у нас.

"АМЕРИКАНСКИЕ ГОРКИ".

Сегодня мы с вами покатаемся на американских горках. Не побоитесь? Готовы! Будьте внимательны!

На определенные слова зал выполняет движения.

Подъем в горку – отклониться назад и глухо произнести: «у-у-у»
Поворот налево – наклониться влево и крикнуть: «а-а-а»
Поворот направо – наклон вправо, звук: «о-о-о»
Въехали в воду – слова: «буль-буль»
Разгоняемся – визг и свист.

БИМ, БРАМ, БОЙ

Разучиваем слова

Бим – Брам -Бой намазал лыжи один раз...
Бим – Брам -Бой намазал лыжи один раз...
Бим – Брам -Бой намазал лыжи один раз...
И уехал на Кавказ.....

По мере пения слова (с конца фразы) заменяются хлопками (количество хлопков соответствует количеству слогов).
Например:
Бим – Брам -Бой намазал лыжи один хлопок
Бим – Брам -Бой намазал лыжи хлопок, хлопок
Бим – Брам -Бой хлопок, хлопок, хлопок, хлопок
Бим – Брам –хлопок, хлопок, хлопок, хлопок, хлопок
Бим – хлопок, хлопок, хлопок, хлопок, хлопок, хлопок
Хлопок, хлопок, хлопок, хлопок, хлопок, хлопок, хлопок
И уехал на Кавказ.....

БЕГЕМОТ

Толстый, толстый бегемот /показывать руками живот/
Сделал левый поворот, /волна правой рукой влево/
Взял билет на пароход /правой рукой показываем «Yes»/
И в дорогу бутерброд. /правой рукой помазывать по левой/
Открывает шире рот, /пружинисто раздвигать руки вверх и вниз/
Ест огромный бутерброд, /показать, как широко загребают руками/
Набивает пищевод. /толочь правой рукой, набивать/
А теперь наоборот…
/И так далее, убыстряя темп/

БАБУШКИНЫ ПОКУПКИ

Купим мы бабушка тебе курочку (2р).
Курочка по зернышку - кудах – тах – тах (изображаем пальцами)
Купим мы бабушка тебе уточку (2р).
Уточка - та – та – та, (изображаем рукой)
Курочка по зернышку - кудах – тах – тах.
Купим мы бабушка тебе индюшонка (2р).
Индюшонок - футы – нуты, (двигается попа)
Уточка - та – та – та,
Курочка кудах – тах – тах.

Купим мы бабушка тебе поросенка (2р).
Поросенок - хрюки – хрюки, (носик у поросёнка показываем)
Индюшонок - футы – нуты,
Уточка - та – та – та,
Курочка по зернышку - кудах – тах – тах.

Купим мы бабушка тебе коровенку (2р).
Коровенка - муки – муки, (показываем рога)
Поросенок - хрюки – хрюки,
Индюшонок - футы – нуты,
Уточка - та – та – та,
Курочка по зернышку - кудах – тах – тах.

Купим мы бабушка тебе лошаденку (2р).

Лошаденка - нуки – нуки, (двумя руками натягиваем как бы возжи)
Коровенка - муки – муки,
Поросенок - хрюки – хрюки,
Индюшонок - футы – нуты,
Уточка - та – та – та,
Курочка по зернышку - кудах – тах – тах.

Купим мы бабушка тебе телевизо(2р).
Телевизор: время, факты, диктор : «ША-ЛЯ-ЛЯ» (показываем из рук рамку,)
Лошаденка - нуки – нуки,
Коровенка - муки – муки,
Поросенок - хрюки – хрюки,
Индюшонок - футы – нуты,
Уточка - та – та – та,
Курочка по зернышку - кудах – тах – тах.

Купим мы бабушка тебе запорожец(2р).
Запорожец «ЖИКИ - ЖИКИ (в руках руль)
Телевизор: время, факты, диктор : «ША-ЛЯ-ЛЯ»
Лошаденка - нуки – нуки,
Коровенка - муки – муки,
Поросенок - хрюки – хрюки,
Индюшонок - футы – нуты,
Уточка - та – та – та,
Курочка по зернышку - кудах – тах – тах.

БАНАНЫ

Висят, висят бананы
Берём, берём бананы.
Очистим справа.
Очистим слева.
Очистим посередине.
Жуём, жуём бананы.
А теперь, а теперь всё снова.
Слова сопровождаются движениями, темп постоянно увеличивается, ведущий каждый раз предлагает участникам съесть очень сладкие бананы, очень кислые бананы, очень большие бананы, изобразив «процесс их поедания».

ВОДА, ВОЗДУХ, ЗЕМЛЯ, ОГОНЬ

Ведущий даёт команды, а все их выполняют:
Земля — руки опущены вниз.
Воздух - руки подняты вверх.
Огонь - руки вытянуты вперёд и кисти рук вращаются.
Вода - руки вытянуты вперёд.

ВО

Правую руку приставить к голове,как бы отдаём честь, а левую вытянуть зажав кулак подняв вверх большой палец и сказать «ВО»

Делаем хлопок меняем руки.

ВОЛНА

«Давайте изобразим волнующееся море. Каждый ряд – волна. По команде: «1-й ряд, волна» все, кто сидит на 1-м ряду, должны по очереди привстать и снова сесть, как будто прокатилась волна. Итак, я буду называть номер ряда, а вы – будете волноваться».

ГИППОПОТАМ

Меня укусил гиппопотам, (идём вперёд, 2 хлопка)

И от страха на дерево залез, (идём назад, изображая как лезем на дерево, 2 хлопка)

И вот я здесь, (стучим ногой) а нога моя там(показываем рукой назад)

Меня укусил гиппопотам,(кружимся)

Игра убыстряется

ГОЛОВА, РАМЕНА, КОЛЕНА, ПАЛЬЦЫ.

(руками показывают части тела о которых говорят Голова - голова, рамена-плечи; Колена - колени, пальцы – делаем щелчки,)

Голова, рамена,

Колена, пальцы,

Голова, рамена,

Колена, пальцы,

Колена, пальцы,

Колена, пальцы,

Голова, рамена,

Колена, пальцы

Очи, уши, уста, нос.

(ведущий увеличивает темп)

ДОЖДИК

(Об ладошку стучи пальцами, показывают сколько капель упала)

Вдруг с неба упала 1 капля, 2, 3, 4,5,

И пошёл сильный дождбю (аплодисменты)

День идёт, 2,3,4,5

И дождик стал стихать

И упала 5 капель,4,3,2,1

Выглянула солнышко. Все дети посмотрели друг на друга.

Улыбнулись.

ДОЖДЬ

Все, кто меня слышит, хлопнули один раз.

Все, кто меня слышит, хлопнули два раза.

Все, кто меня слышит, хлопнули три раза.

Начался дождь, покапал, покапал, покапал, пошёл ливень (бурные аплодисменты).

«ДОЖДЬ АВСТРАЛИЙСКИЙ»

Знаете ли вы, что такое австралийский дождь? Нет?
Тогда давайте вместе услышим - какой он. Сейчас по кругу цепочкой вы будете передавать мои движения. Как только они вернутся ко мне, я передам следующие.
Следите внимательно!
Австралии поднялся ветер (ведущий трет ладони)
Начинает капать дождь (щелканье пальцами)
Дождь усиливается (поочередное хлопки ладонями)
Начинается настоящий ливень (хлопки по бедрам)
А вот уже град, настоящая буря (топот ногами)
Но что это? Буря стихает (хлопки по бедрам)
Дождь стихает (Поочередные хлопки ладонями по груди)
Редкие капли дождя падают на землю (щелчки пальцами)
Тихий шелест ветра (потирание ладоней)
Солнце (руки поднимаются вверх)
Я желаю вам, чтобы в ваших душах легкий ветерок и дождик никогда не превращались в бурю, шторм и ливень, а когда все же превратились то так же беспроблемно и быстро стихли, как этот австралийский дождь.

ЁЖИКИ

Текст движения повторяются с детьми сразу вместе с ведущим; слова должны быть предварительно выучены. Основная задача – как можно громче прокричать последние слова:

Раз цветочек (вращательные движения кистью правой руки на уровне лица),
Два цветочек (вращательные движения кистью левой руки на уровне лица),
Ёжики, ёжики (руками показывают клубочки, в которые сворачиваются ежи).
Наковальня, наковальня (сучат левым кулачком сверху по правому и наоборот),
Ножницы, ножницы (перекрещивают по принципу "ножницы" выпрямленные руки перед собой).
Бег на месте, бег на месте (бегут на месте),
Зайчики, зайчики (показывают прямыми ладошками на своей голове ушки зайчиков, ритмично сгибая ладони).
Ну-ка вместе, ну-ка дружно!
Девочки! (повторяют только девочки или кричат свои имена)
Мальчики! (повторяют только мальчики или кричат свои имена)

ЖИЛИ –БЫЛИ

Две птички
Жили 2 птички - (показываем две руки)
сестрички-синички.
Сидели тесно,
Им было тепло. (сжать ручки в кулачки, выставив 2 больших пальца)
Вот, одна из них взлетела,
Полетела и запела. (поднять правую руку вверх и пошевелить пальцами)
Вот, вторая полетела,

Тоже песенку запела. (поднять левую руку вверх и пошевелить пальцами)
Солнышко их обогрело.
Вот, как стало весело! (поводить руками из стороны в сторону)

ЖИЛА-БЫЛА БАБКА

Предварительно выученный текст повторяется вместе с залом. Ведущий говорит слова и показывает придуманные им движения, все вместе повторяют за ним. С каждым разом темп ускоряется:

Жила-была бабка У самой речки,
Захотелось бабке Искупаться в речке.
Бабка шустрая была - Купила мочало,
Наша песня хороша - Начинай сначала.

ЗНАКОМСТВО

- Меня зовут Ирина Ивановна (пример). А вас вот собралось очень много, поэтому сделаем так: я буду называть имена мальчиков и девочек и давать задания. Если вы услышали свое имя, быстро и дружно выполняйте задание. Попробуем?
- Ну-ка, Саши, Лены, Оли, – покажись! (Ребята встают со своих мест).
- Ну-ка, Миши и Марины, - улыбнись!
- Эй, Андрюши и Алеши, - поклонись!
- Ну-ка, Маши и Ирины, - отзовись!
- Ну-ка, Ромы, Толи, Бори, – наклонись!
- Ну-ка, Юры и Кристины, - причешись!
- Ну-ка, Славы, Кости, Юли – потянись!
- Эй, Русланы, Гали, Насти, - повернись!
- Ну-ка, Влады и Наташи, – повернись!
- Эй, Денисы, Пети, Жени, - почешись!
- Какие же имена я не назвала? (Дети сами называют свои редкие имена).

"ЗАВОДИЛОЧКА"

Ведущий проговаривает строчки, показывая движения, а дети в зале за ним повторяют:

- Мы на праздник собрались веселиться?
- Да!
- Так давайте вместе с нами весело кружиться (кружатся).
Если надо – будем хлопать (хлопают).
И ногами будет топать (топают).
Если надо – запоём (ля-ля-ля).
Если надо – в пляс пойдём (танцуют).
Если надо – закричим (кричат).
Если надо – замолчим (замолкают).

Замечания. Эту игру можно использовать, чтобы установить в зале тишину.

ЗАМОТАЛО

В правилах игры ведущий сообщает: «При слове «замотало» нужно обнять себя, а при слове «размотало» - руки развести в стороны». Слова ведущего

могут быть следующими: «Замотало – размотало. Замотало на соседа слева – размотало. Замотало на соседа впереди – размотало».

ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

Давайте попробуем выучить новые иностранные языки в дополнение к тем, которые вы знают. А для этого нужно взять всем известную песню:

Жили у бабуси
Два веселых гуся.
Один серый, другой белый.
Два веселых гуся.

И попробовать спеть ее на другом языке. А сделать это очень просто: все гласные в словах необходимо поменять на какую нибудь одну. Если заменить все гласные на "А", то на английском языке эта песня будет выглядеть так:

Жала а бабаса
Два васалах гаса.
Адан сарай, драгай балай.
Два васалах гаса

Польский - "Э";
Испанский - "И";
Французский - "Ю";
Немецкий - "У";
Английский - "А";
Японский - "Я";

И так далее. Только потренируйтесь сами заранее. Вы работаете с микрофоном, а значит вас слышно лучше всего. Учтите это и не ошибайтесь.

ИППОДРОМ

Кто из вас катался на лошади? Вам повезло! А кто не разу не катался? Вам тоже повезло.

Сели на лошадь
Лошадь пошла
Играющие: имитируют топок копыт, ударяя себя по коленям ладонями, попеременно то левой, то правой.
Лошадь побежала.
Играющие: постепенно убыстряют бег, с большей частотой ударяя себя по коленям.
«Барьер!»(двойной барьер)
Играющие: делают один, два хлопка по коленям сразу двумя ладонями.
«Бежим по мостовой».
Играющие: попеременно ударяя себя кулаками по ключицам.
«Бежим по траве».
Играющие: Трут ладонь о ладонь.
«По болоту».
Играющие: подносят указательные пальцы к уголка рта. Попеременно двигают их вверх - вниз, всасывая ртом воздух, получаются своеобразные звуки.

«Трибуна».
Девушки кричат: «Давай - давай! Э-ге-ге».
Юноши: «Ого-го-го» и свистят.
На слове «финиш». Все кричат «УРА» Кто громче крикнет, тот и выигрывает наши скачки.
Приготовились. Сели на лошади « СТАРТ» Побежали и т.д.
Примечания: Ведущий может чередовать по своему усмотрению задания проходить новые.

«ИЗОБРАЖАЛКИ»

По команде ведущего все станут веселыми зверятами: «петушок»–хлопаем руками по бокам и кукарекаем; «гусь» –рукой изображаем клюв гуся и гогочем «га – га - га»; «лягушонок» –кулачки приставить к глазам (пучеглазая лягушка) и квакаем; Варианты, что можно изобразить: деревья – встать в полный рост; кусты – встать и пригнуться; горы – поднять руки вверх; Волны – движения руками и т.д.

«КУЛАЧКИ И ЛАДОШКИ»

Есть у любого два кулачка.
Хлопнул один по другому слегка:
Хлоп-хлоп (4 раза)
Ну, а ладошки не отстают,
Следом за ними весело бьют:
Хлоп-хлоп (4 раза)
Кулачки быстрее бьют,
До чего стараются:
Хлоп-хлоп (4 раза)
А ладошки тут как тут,
Так и рассыпаются:
Хлоп-хлоп (4 раза)
Кулачки давай сердится,
Громко хлопать стали:
Хлоп да хлоп (4 раза)
А ладошки-баловницы
Тоже не отстали:
Хлоп да хлоп (4раза)

"КАК ЖИВЁТЕ?".

Ведущий задает вопрос, а зал ему отвечает, выполняя соответствующее движение:

Как живешь? – Вот так! - Кулак вперед, большой палец вверх.
Как идешь? – Вот так! – движение, имитирующее ходьбу.
Как бежишь? – Вот так! – бег на месте.
Ночью спишь? – Вот так – ладошки под щеку.
Как встаешь? – Вот так - встать со стульев, руки вверх, потянуться.
А молчишь? – Вот так – палец ко рту.
А кричишь? – Вот так – все громко кричат и топают ногами.
Постепенно темп можно ускорять.

КАЧЕЛИ

Слова игры разучиваются с детьми заранее и в первый раз просто поются.

Лучшие качели? - Дикие лианы.
Это с колыбели - Знают обезьяны.
Кто весь век качается? - Да! Да! Да!
Тот не огорчается - Никогда!

После того как дети запомнили свои слова, к каждой фразе добавляется свое движение:

1 строка - дети ничего не делают;
2 строка - дети на свои слова хлопают в ладоши;
3 строка - дети на свои слова подпрыгивают на месте;
4 строка - дети и хлопают и подпрыгивают.

После этой игры ведущий вполне может поблагодарить детей за доставленное зрелище - увидеть столько обезьянок в одном месте.

«ЛЕТАЮТ, ЛЕТАЮТ……».

Ребята, а теперь я буду называть различные предметы, если они летают, вы должны говорить хором: «Летают, летают...». При этом показываете полет движения рук. Если предметы не летают, молчите.

Самолет,
Вертолет,
Сапоги,
шмель,
комар,
лебеди,
носорог,
журавли,
страусы,
дыня,
соловей,
ракета,
белка,
утюг,
воробей,
самолет,
ласточка,
лампа.

(Ведущий произносит слова быстро).

МОРОЗ

Да на улице мороз,
Ну-ка все взялись за нос!
Ни к чему нам
бить баклуши,
Ну-ка взялись все за уши,
Покрутили, повертели,
Вот и уши отогрели.

По коленкам постучали,
Головою покачали,
По плечам похлопали
И чуть-чуть потопали.

МАРТЫШКИ

Проговаривая слова, участники изображают то, о чем говорят.
(ведущий – дети)

Мы веселые мартышки…
Мы играем громко слишком…
Все в ладоши хлопаем…
Все ногами топаем…
Надуваем щечки…
Скачем на носочках…
И друг другу даже…
Язычки покажем…
Оттопырим ушки…
Хвостик на макушке…
Дружно прыгнем к потолку…
Пальчик поднесем к виску…
Шире рот откроем…
Гримасы все состроим…
Лишь скажу я цифру «три»…
Все с гримасами замри…
Раз, два, три…

«МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА»

Ведущий предлагает всем выучить и спеть веселую песенку (они могут быть самыми разными: от русских народных до современных). Исполнять ее нужно, постепенно заменяя слова жестами (как будто слушатели – это иностранцы, не понимающие нашего языка) до тех пор, пока все слова не превратятся в жесты.

Например:

«Я оглянулся посмотреть, не оглянулась ли она, чтоб посмотреть, не оглянулся ли я».

«Я» - ударяют себя кулачком в грудь.
«Оглянулся» – оглядываются.
«Посмотреть» – приставляют ладони «трубочкой» к глазам и т.д.

Темп песни постоянно убыстряется.

НЬЮКАВТЭНЕДЖЭ

(поход тинейджеров в лес)

Игра проводится после того, как ведущие выучили с ребятами слова и движения.

Произнося слово "Ньюкавтэнейдже", ведущие и дети делают движения, как будто высматривают что-то в траве (прикладывая раскрытую ладонь чуть выше глаз).

На слова "Ва-у!" - вытягивают руки вперед и вниз, немного их раскрывая (как при встрече с кем-либо).
На слова "О-о!" - поднимают руки вверх, также немного их раскрывая (воздавая хвалу).
На слова "Много сыроежек, земляники, ананасов..." - указательным пальцем показывают на ребят, сидящих в зале.
На слова "А как же так?" - пожимают плечами. "А все потому, что..." - поучительно поднимают указательный палец вверх.
Ньюкавтэнеджэ, Ньюкавтэнеджэ, Ньюкавтэнеджэ, Ва-у!
Ньюкавтэнеджэ, Ньюкавтэнеджэ, Ньюкавтэнеджэ, О-о!
Много сыроежек, много сыроежек, много сыроежек, Ва-у!
Много сыроежек, много сыроежек, много сыроежек, соберем ВЕДРО!
Долго удивлялись, долго удивлялись, долго удивлялись МЫ!
Долго удивлялись, долго удивлялись, долго удивлялись, А как же так?! А все потому, что...
Ньюкавтэнеджэ, Ньюкавтэнеджэ, Ньюкавтэнеджэ, Ва-у!
Ньюкавтэнеджэ, Ньюкавтэнеджэ, Ньюкавтэнеджэ, О-о!
Много земляники, много земляники, много земляники, Ва-у!
Много земляники, много земляники, много земляники, соберем ВЕДРО!
Долго удивлялись, долго удивлялись, долго удивлялись МЫ!
Долго удивлялись, долго удивлялись, долго удивлялись, А как же так?! А все потому, что...
Ньюкавтэнеджэ, Ньюкавтэнеджэ, Ньюкавтэнеджэ, Ва-у!
Ньюкавтэнеджэ, Ньюкавтэнеджэ, Ньюкавтэнеджэ, Зю!
Много ананасов, много ананасов, много ананасов, Ва-у!
Много ананасов, много ананасов, много ананасов, соберем ВЕДРО!
Долго удивлялись, долго удивлялись, долго удивлялись МЫ!
Долго удивлялись, долго удивлялись, долго удивлялись, А как же так?! А все потому, что...
Да потому, что у нас ананасы в лесу не растут!!!

НОС, ПОЛ, ПОТОЛОК

Играявляется хорошей проверкой внимательности.
Она очень проста, ее правила легко объяснить.
Правой рукой покажите на пол и назовите: «Пол».
Затем покажите на нос (лучше будет, если Вы его коснетесь), скажите: «Нос», а потом поднимите руку вверх и скажите: «Потолок».
Делайте это не торопясь.
Скажите: «Нос», а сами покажите в это время на потолок.
Ребята должны внимательно слушать и показывать правильно.
Хорошо, если Вы весело прокомментируете происходящее: «Я вижу, у кого-то в четвертом ряду нос упал на пол и там лежит.
Давайте поможем найти отвалившийся нос». Игра может повторяться несколько раз с убыстрением темпа.
В конце игры можно торжественно пригласить на сцену обладателя «самого высокого в мире носа».

НА БЕРЕГУ БОЛЬШОЙ РЕКИ

Так начинается речитатив перед песней "Землю обмотали". Дети повторяют за ведущим каждую строчку, после чего поется песенка:

На берегу большой реки
Пчела ужалила
Медведя прямо в нос
Ой - ой - ей - ей!
Вскричал медведь,
И начал петь.

Начинается первый куплет песни "Землю обмотали".

Пусть ребята показывают с Вами, а называть будете Вы. Ваша цель запутать ребят.

"О – ОЛЕ!"

В эту игру можно играть в кругу, в зале и т.д.

Ведущий выкрикивает строчку, а зал повторяет:

О – Оле!
О – саласа – бимба!
О – кикилис – бамба!
Отен – дотен – битен – били!
Тумба! Политен – били!
О, я бананы ем!
И апельсины ем!
И мандарины ем!
И чай пью!
О-о-о!
Ш-ш-ш…

Затем ведущий задаёт вопрос, на который дети отвечают:

Настроение, каково? – Во!
Все такого мнения? – Все без исключения!
Может, вы уже устали? – мы с собой таких не брали!
Молодцы? – Это мы!
Это мы? – Молодцы!

ОЛЯ - КАЛИНА

Сейчас мы поиграем в интересную игру «Ой-ля калина». Я буду показывать движения и напевать слова, а вы должны повторять вместе со мной. Слова такие: Шпивай-мо (нараспев, протяжно) (Ритмично хлопает по коленям.) Ой (хлопает по коленям) Ля (Хлопает в ладоши) Калина (щелкает пальцами) Ой (хлопает по коленям) Ля (хлопает в ладоши) Ку-ку (щелкает пальцами). Повторять три раза, петь быстро, темп можно менять. В ходе игры каждый раз увеличивается количество слов «ку-ку» от одного до пяти (не забывая щелкать пальцами), а потом уменьшать от пяти до нуля. Когда слово «ку-ку» не поется (на нуле), пальцами не щелкают, а делают просто паузу.

ОХОТА

Ребята вы смелые? А вы не побоитесь отправиться на охоту? А если будем охотиться на льва? Тогда повторяйте за мной движения и разучивайте слова.

Мы охотимся на льва
Мы охотимся на льва,
Не боимся мы его,
У нас есть большой пистолет (ПАХ!)
И острый меч. (Ау!)
Ой, что это. Ой, кто это.
Нет, это не мышь. Это болото (чавкаем)
Нет, это не мышь. Это мостовая (бьем по груди)
Это сосед слева, справа. Это два соседа. (обнимаемся)
Это лев (все наоборот)

«ОРКЕСТР».

1-я группа: пупа, пупа, пупа…(грубый голос)
2-я группа: Дзюмбо квари, капителе комикадзе…(средний)
3-я группа: Пи-пи квазипупа, Пи пи квази ляплясипупа…(тоненький)

ПОЕХАЛИ….ПОЕХАЛИ….

Ребята вспомнить, где расположены на вашем лице нос, глаза, губы, где находятся другие части тела. Не забыли?

Реакция зала однозначна: недоумение, веселье, остроты-реплики.

А теперь мы проверим, так ли это. Совершим путешествие по самому себе. Все должны хлопать по коленям и хором проговаривать: «Поехали, поехали, поехали...»

Ведущий, прерывая «движение», называет и показывает части тела (затылок, нос, рот, рука, глаза и т.д.). Ребята вслед за ведущим должны показать у себя ту же часть, которую он назвал. Нужно быть внимательным, т.к. может прозвучать слово «ухо», а Вы в это время вслед за ведущим поглаживаете себе живот. Или ведущий говорит: «Затылок», а показывает на лоб. Кто самый внимательный? Давайте узнаем: «Поехали, поехали, поехали... Ухо. Поехали, поехали, поехали... Ухо соседа. Поехали, поехали, поехали...» Во многом успех игры зависит от остроумного комментария.

ПУЛЕМЁТ

Необходимо, повторяя движения и слова, постепенно ускорять темп.
Слова следующие: «Тыр – тыр, пулемет (руками изображается стрельба из пулемета).
Выше – выше, самолет (изображаются крылья самолета).
Бах, артиллерия (одна рука ударяет другую).
Скачет кавалерия (одна рука размахивает над головой, изображая шашку).
Танки шинами шуршат (показываем)
И подводки вдаль глядят (Одна рука)
Замер снайпер на сосне
Видит вспышка вдалеке
Вспышка справа (рука делает фонарик)
Вспышка слева(рука делает фонарик)
Окоп (прячемся)

РАЗМИНКА

Что без песни да без пляски?

1. Становитесь-ка, друзья -
   Без разминки нам нельзя!
2. Помашите нам рукой –
   Левою! И – правою! (машут)
   Головой кудрявою!
1. А теперь подпрыгнули!
   Правой ножкой дрыгнули!
2. А представьте, что на лодке (показывает руками греблю)
   Вместе с вами мы плывём!
3. А теперь на мотоцикле(показывает руками «вращание рукоятки газа»)
   Дружно газу поддаём!
1. А теперь на дельтаплане (показывает руками крылья)
   Вместе с птицами летим!
2. И, как ёжики в тумане, - (закрывает руками глаза, качается)
   Ничего не разглядим!
1. А теперь – на паровозе - (показывает руками тяги паровоза)
   Чух-чух-чух! Чух-чух-чух!
   Прямо в сказку нас отвозит
   Во весь дух! Во весь дух!
2. Пересели на коняшку - (хлопает руками по коленкам)
   Топ-топ-топ! Цок-цок-цок!
3. А теперь – в машину сели (показывает руками руление)
   Поворот! Тормозок! (показывает руками поворот и тормоз)
   1. И теперь вокруг себя трижды повернулись!
   2. И улыбкой во-от такой (показывают руками) дружно улыбнулись!
   3. Дети улыбаются,
   Игра продолжается

РЫБКА

Ведущий поднимает руку на уровень груди параллельно полу, ладонью вниз. Представьте что это уровень моря. В море плавает золотая рыбка (вторая свободная рука). А вы все у нас рыбаки, ваша задачи поймать рыбку когда она выпрыгивает из воды – хлопком в ладоши.

Ведущий начинает водить рукой, выныривая из моря, делаются обманные движения вверх, вперед, почесать за ухом, под конец рыбка прыгает все чаще и чаще.

Хлопки переходят в аплодисменты.

РЕГУЛЯТОР ГРОМКОСТИ

Очень простой способ быстро успокоить зрительный зал и установить тишину, когда все друг с другом разговаривают и на обычные просьбы уже не реагируют. Встаёте на сцене лицом к залу и объявляете, что ваши вытянутые руки являются своеобразным регулятором громкости в зале. Горизонтальное положение (руки в стороны) - тишина, веритикальное (одна вверх, другая вниз - максимум).

В течении пол-минуты крутите руки, поднимая и опуская громкость зала, обязательно дав возможность вдоволь покричать "с разрешения".

Потом резко ставите руки в горизонтальное положение, и в результате полная тишина в зале. Когда вы будите проделывать это в первый раз, то зал от такого неожиданного эффекта (такой полной тишины давно там не было) взорвётся аплодисментами

РАКЕТА

1 вариант

Ведущий: К запуску космической ракеты приготовиться!
Все: Есть приготовиться!
Ведущий: Включить контакты! (Соединяет над головой два больших пальца).
Все: Есть включить контакты!
Ведущий: Завести моторы!
Все: Есть завести моторы! (Играющие начинают жужжать и крутить руками перед собой).
Ведущий: (В это время начинает отсчет). Девять, восемь, семь, шесть, пять.
Все: (Услышав цифру «5», начинают издавать звук «о…», прикладывая и отрывая ладонь правой пуки от губ).
Ведущий: (В это время продолжает отсчет). Четыре, три, два, один! Старт!
Все: Ура! Ура! Ура!

2 вариант

Ведущий: К запуску космической ракеты приготовиться.
Все: Есть приготовиться!
Ведущий: Включить контакт!
Все: Есть включить контакт! (Поднимают большой палец над головой).
Ведущий: Завести моторы!
Все: Есть завести моторы! (начинают отсчет).
1, 2, 3, 4, 5 – бжик (показывая пальцем в левую сторону)
1, 2, 3, 4, 5 – бжик (показывая пальцем в правую сторону)
1, 2, 3, 4, 5 – бжик (показывая пальцем вверх)
1, 2, 3, 4, 5 – бжик (показывая пальцем вниз).
1, 2, 3, 4, 5 – бжик , бжик, бжик, бжик, бжик,
(показывая пальцем вправо, влево, вверх, вниз)

«РЕБЯТА С ПЛАНЕТЫ ЗЕМЛЯ»

Такая игра - зазывалочка на аплодисменты .
Как много экипажей сегодня в зале
Это нам с утра по секрету сказали!
Если вы ребята с планеты Земля
Где ваша правая рука! /Все поднимают правую руку/
На выставку планет вы сегодня попали
Таких планет вы ещё не видали!
Если вы ребята с планеты Земля
Где ваша правая рука! /Все поднимают правую руку/

Где ваша левая рука! /Все поднимают левую руку/
Аплодисменты … /Аплодируют/ Аплодисменты …
... нашему первому экспонату, о котором расскажет экипаж жителей с планеты ....

РИФМОВКИ

Ведущий. Если вы со мной согласны, хором все вместе отвечайте: ку-ка-ре-ку-ку-ку-ку! Если не согласны, в зале должна быть тишина.

- Старый год мы продолжаем…
- Петушку мы обещаем…
- Подрасти как можно больше…
- Непременно стать всем толще…
- Вы послушные ребята?
- Вам вручить подарки надо?
- А в подарке шоколадку…
- И огромную лошадку…
- Пусть в нем будет апельсин…
- И в канистре керосин…
- Очень вкусная конфетка…
- И бумажная салфетка…
- Новый год встречать мы будем…
- А петушка мы не забудем…

Ведущий. Если согласны с моими словами, громко хлопайте в ладоши (1-2, 1-2-3).

- Наступает Новый год…
- Много радости несет…
- Дед Мороз – старик хороший…
- Носит шубу и калоши…
- Он с ребятами не дружит…
- Любит прыгать через лужи…
- Будем на коньках кататься…
- И в реке зимой купаться…
- Зимних нам забав не счесть…
- Снег зимою будем есть…
- Ночь пройдет, наступит день…
- Помогать нам маме лень…
- Праздник дружно проведем…
- И подарок не возьмем…

РАЗОГРЕЕМ МЫ ЛАДОШКИ

Разогреем мы ладошки, - В них похлопаем немножко,
Раз-два-три-четыре-пять, - Будем руки согревать!
Разогрейте, крошки, Мёрзлые ладошки!
Раз-два-три-четыре-пять, - Будем руки согревать!
Девочки и мальчики – Разогрейте пальчики!
Сжали и разжали - Пальцы лучше стали!
Пальцы сжали в кулачки - Девочки и мальчики!

Сжали! Разжимаем! Руки согреваем!
А теперь потёрли ушки! А сейчас потёрли нос!
Эй, друзья, эгей, подружки! И не страшен нам мороз!
Уши трём - потрём! Носик разотрём! И ещё разок! Натирай, дружок!
А теперь ногами топнем - Раз-два-три! Раз-два-три!
По ногам руками хлопнем - Раз-два-три! Раз-два-три!
Руки поднимаем! Руки опускаем!
И аплодисментами Руки согреваем!

СКАЗКА ПРО БАБУ ЁЖКУ

Сказка про Бабку Ёжку, которая целыми днями на реку ходила, стирать любила
Встали все на реку пошли…….
Стираем…..
Мыло упало у Яги….
Ищем мыло … (крутятся вокруг себя)
Пока Яга мыло искала большая черепаха подплыла и укусила за ногу.
Прыгаем и кричим «ай»
Черепаха…. (Прыгаем и кричим «ай»)
А теперь под музыку сказку рассказываем:
Идём…… (маршируют на месте)
Стираем…(изображают стирку руками)
Мыло ищем…(крутятся вокруг себя)
Черепаха……(Прыгаем и кричим «ай»)
(проводится 2 раза)

САЛЯМИ

Ребята а давайте попробуем хором вместе со мной повторить простые слова и соответствующие движения.

Когда после двух-трех попыток всему залу это удается, ведущий предлагает часть движений совершать над правым соседом, потом еще часть над левым, потом еще часть над соседом спереди (поэтому нужно, чтобы зрители в зале разместились плотно, без просветов).

А слова и движения такие:

— Трам-пам-пам! — три раза хлопаем ладонями по коленям.

— Трам-пам-пам! — еще раз то же самое.

— Гули-гули, гули-гули! — одну руку держим под подбородком, другую над головой и делаем вид, что кормим птиц.

— Трам-пам-пам!

— Салями! Салями! — кланяемся, взмахивая руками вверх и плавно опуская их.

— Гули-гули, гули-гули!

— Трам-пам-пам!

Движение под «Гули-гулиб гули-гули!» предлагается сначала делать над своей головой, потом первый раз над головой соседа справа, а потом еще и второй раз над головой соседа слева. А потом еще и движение под «Салями! Салями!» делать с соседом спереди.

СИДЕЛИ 2 МЕДВЕДЯ

Сидели два медведя - Сидели два медведя
На тоненьком суку - На тоненьком суку
Один сидел как следует - Один сидел как следует
Другой кричал "ку-ку" - Другой кричал "ку-ку"
Раз ку-ку - Раз ку-ку
Два ку-ку - Два ку-ку
Оба шлёпнулись в муку - Оба шлёпнулись в муку
Рот в муке - Рот в муке
Нос в муке - Нос в муке
Оба в кислом молоке - Оба в кислом молоке

Игру можно убыстрять

СЛОН

Вы знаете как чихает слон? А хотите узнать? Зал делится на три равные части и каждая группа разучивает свое слово:
Первая группа - ящики.
Вторая группа - хрящики.
Третья группа - потащили.
И затем, по взмаху руки ведущего, все дети кричат одновременно, но каждая группа кричит свое слово.- Вот так чихает слон!

ТРИ ДВИЖЕНИЯ

Ведущий показывает три движения. Например: первое – руки согнуты в локтях, кисти на уровне плеч; второе – руки вытянуты вперед; третье – руки подняты вверх.
Ребята должны запомнить номер каждого движения.
Ведущий показывает одно движение, при этом называет номер другого. Играющие должны делать только те движения, которые соответствуют названному номеру (а не те, которые показывает ведущий).

У ТЕТИ АДОТИ ЧЕТЫРЕ СЫНА

Текст повторяется вместе с залом. Предварительно необходимо выучить слова:
У тети Моти четыре сына,
Четыре сына у тети Моти.
Они не пили, они не ели,
А только пели один куплет - ...
Когда куплет произносится в первый раз, в последней строчке добавляется: "правая рука", затем дети повторяют куплет, непрерывно потряхивая правой рукой. Таким образом, после каждого повтора добавляется по новому движению. В конце получается: "правая рука, левая рука, правая нога, левая нога, голова, язык..."

Эту игру можно проводить в кругу. Все участники (вместе с ведущим) хором произносят слова, одновременно показывая движения.

У МЕНЯ ЕСТЬ ПАРОВОЗИК

Слова ведущего: У меня есть паровозик Слова играющих: ту-ту – чи-чи
Слова ведущего: Он меня по рельсам возит Слова играющих: ту-ту – чи-чи

Слова ведущего: У него труба и печка Слова играющих: ту-ту – чи-чи Слова ведущего: И волшебное колечко Слова играющих: ту-ту – чи-чи Слова ведущего: Мы отправимся с вокзала Слова играющих: ту-ту – чи-чи Слова ведущего: У него четыре зала Слова играющих: ту-ту – чи-чи Слова ведущего: Мы поедем до Парижа Слова играющих: ту-ту – чи-чи Слова ведущего: А быть может и поближе Слова играющих: ту-ту – чи-чи Слова ведущего: Тут пошёл весенний дождик Слова играющих: ту-ту – чи-чи Слова ведущего: И застрял наш паровозик Слова играющих: ту-ту – чи-чи Слова ведущего: Мы стоим в огромной луже Слова играющих: ту-ту – чи-чи Слова ведущего: Тут уж нам не до Парижу Слова играющих: ту-ту – чи-чи

ФУТБОЛ

Ребята сегодня у вас есть возможность услышать, как по-настоящему кричат болельщики на матче? Задание: при взмахе правой руки ведущего правая половина зала кричит: "Гол!" А при взмахе левой руки левая половина зала кричит: "Штанга!" Ведущий может взмахивать по одному разу каждой рукой или по несколько раз подряд одной рукой, а потом поднимает обе руки вверх, и зал одновременно кричит оба слова. Получается такой же шум, как во время матча.

ХЛОПКИ

Хлопать кто умеет громко?
Кто? Мальчишки иль девчонки?
Чтоб узнать, кто прав из нас,
Мы похлопаем сейчас.
Не жалейте пальчики,
Дорогие мальчики… (хлопают мальчишки)
В кулачки стучите звонко
Развеселые девчонки… (хлопают девчонки)
А теперь для победителей
Пусть похлопают все враз.
Что получилось у нас?

Игра может убыстряться

ХИ - ХИ,ХА – ХА

повторяте вместе со мной слова и движения к ним:
Раз (поднимаем правую руку вверх вправо),
Два (поднимаем левую руку вверх влево),
Три (опускаем правую руку вниз вправо),
Четыре (опускаем левую руку вниз влево),
Пять (поднимаем правую руку вверх вправо).
Хи-хи (слегка наклоняемся вперед),
Ха-ха (отклоняемся назад).
Раз (поднимаем правую руку вверх вправо),
Два (поднимаем левую руку вверх влево),
Три (опускаем правую руку вниз вправо),
Четыре (опускаем левую руку вниз влево).
Хи-хи (слегка наклоняемся вперед),

Ха-ха (отклоняемся назад).
Раз (поднимаем правую руку вверх вправо),
Два (поднимаем левую руку вверх влево),
Три (опускаем правую руку вниз вправо).
Хи-хи (слегка наклоняемся вперед),
Ха-ха (отклоняемся назад).
Раз (поднимаем правую руку вверх вправо),
Два (поднимаем левую руку вверх влево).
Хи-хи (слегка наклоняемся вперед),
Ха-ха (отклоняемся назад).
Раз (поднимаем правую руку вверх вправо).
Хи-хи (слегка наклоняемся вперед),
Ха-ха (отклоняемся назад).
Все вместе кричат: «Ха!».
Темп произношения необходимо увеличивать от куплета к куплету.

ЧТО ВИСИТ НА ЁЛКЕ

Ведущий перечисляет различные предметы, а зал отвечает «Да» или «Нет».
Яркая игрушка.
Звонкая хлопушка.
Петенька - Петрушка.
Старая подушка.
Белые снежинки.
Чёрные ботинки.
Зайчики из ваты.
Зимние лопаты.
Красные фонарики.
Хлебные сухарики.
Яблоки и шишки.
Рваные штанишки.

ЧАСЫ

«Давайте представим себя часами с кукушкой. По команде «Тик!» - щелкаем пальцами правой руки; «Так!» - щелкаем пальцами левой руки; «Бум!» - соединяем ладоши над головой в хлопке; «Ку-ку!» - делаем два щелчка обеими руками одновременно».

ЧАЙНИЧЕК

Чайничек с крышечкой.
Крышечка с шишечкой.
В шишечке - дырочка.
Из дырочки пар идет.
Пар идет в дырочку
Дырочка в шишечке.
Шишечка на крышечке.
Крышечка на чайнике.
Песня разучивается с детьми и поется, сопровождая слова движениями рук:

чайничек - ладони параллельно друг другу
крышечка - ладошка правой руки - крышечкой
шишечка - кулачок
дырочка - пальцы кольцом (знак ОК)
пар идет - ладонью делаются круги по возрастающей.
По мере пения слова заменяются словом - ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ и движениями рук.

ЧТО ДЕЛАЮТ

Что делают ручки, когда мы встречаемся?
Что делают ручки, когда мы прощаемся?
А если оленя хотим показать?
А если, как зайцы хотим поскакать?
А воду ладошками, как набирают?
А как, подскажите, на скрипке играют?
А в двери , как будем мы с вами стучать?
А как показать, если надо молчать?
Куда ставят руку, когда вдруг чихают?
А ежели насморк и нос вытирают?
Как будем строго мы пальцем грозить?
Как можно ладошкой себя похвалить?
Молодцы!
Веселая вышла, ребята игра!
Давайте же скажем друг-другу: Ура!!!

ЭХО

Собирайся детвора – (Ра – ра)
Начинается игра – (Ра - ра)
Ты ладошек не жалей – (…)
Бей в ладоши веселей – (…)
Сколько времени сейчас – (…)
Сколько будет через час – (…)
И не правда, будет два – (…)
Дремлет ваша голова – (…)
Как поет в селе петух – (…)
Да не филин, а петух – (…)
Вы уверены, что так – (…)
Я сама не знаю как – (…)
Сколько будет 2*2 – (…)
А 120-2 – (…)
Замечательный ответ – (…)
Математиком привет – (…)
Это ухо или нос? – (…)
Или может сена воз? – (…)
Это локоть или глаз? – (…)
А вот это что у нас? – (…)
Вы хорошие всегда? – (…)
Или только иногда – (…)

Не устали отвечать? – (…)
Разрешаю помолчать!

«Я»

Кто хотел бы стать пилотом?
Управлять бы самолетом?
Летчиком хорошим стать?
С кровати на пол полетать?
Кто хотел бы стать спортсменом?
Самым ловким, самым смелым?
Бегать, прыгать, мяч катать?
Черепаху догонять?
Кто хотел бы стать артистом?
Быть актером и солистом?
Чтобы вас встречали свистом?

Я, ТЫ. ОН, ОНА

Ведущий проговаривает слова и показывает движения. Зал повторяет и слова, и движения:

В этом зале - все друзья!
Я, ты, он, она - вместе дружная семья!
Посмотрите на себя, на соседа справа, на соседа слева.
В этом зале все друзья!
Я, ты, он, она - вместе дружная семья!
Ущипни соседа справа, ущипни соседа слева.
В этом зале - все друзья!
Я, ты, он, она - вместе дружная семья!
Обними соседа справа, обними соседа слева.
В этом зале - все друзья!
Я, ты, он, она - вместе дружная семья.
Поцелуй соседа справа, поцелуй соседа слева.
В этом зале - все друзья!
Я, ты, он, она - вместе дружная семья!
Улыбнись соседу справа, улыбнись соседу слева!
В этом зале - все друзья!
Я, ты, он, она - вместе дружная семья!
Посмотрите на себя - вместе мы сто тысяч "Я"!